
COMIX
Kiss
COMIX
SOLO PARA ADULTOS • 400 Ptas.
65
magazine erótico mensual
Viciosos famosos
EL PROSTÍBULO DEL TERROR
de Solano y Barreiro
La vecinita de al lado
MISS 130
de Chiyoji
¿Qué me pasa, doctor?
DIET
de Noé
Los últimos días del Edén
SESUMÍ
de Ferocius
RAQUEL
de Tobalina
Y el esperado regreso de
Amezcua

SUMARIO

COMIX KISS COMIX es una publicación de: Ediciones La Cúpula S.L. ©1997 Ediciones La Cúpula para todos los paises de habla hispana.
Redacción, envíos y publicidad: Plaza Beatas nº 3, entlo. 08003 Barcelona. Tel. (93) 268 28 05. Fax (93) 268 07 65. Para consultas sobre envíos llamad al (93) 485 51 85.
Imprime: Lifusa (Barcelona). Distribuye: Coedis S.A. Tel. (93) 680 03 60. -08750 Molins de Rei (Barcelona). Printed in Spain. D.L. B-34.636-91.
Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos gastos de transporte)
http:// www.lacupula.com e-mail: lacupula@lix.intercom.es

"Como desees"

El joven de 17 años no escuchaba lo que sus compañeros le decían. Sentado en el césped, contemplaba a aquella preciosa muchacha negra que se bañaba junto a otras niñas en el estanque de Trocadero.

La belleza de la chica le tenía fascinado: su piel negra relucía brillantísima con el agua, su escote asomaba asombrosamente atrevido para una joven de su edad en plena urbe, y sus ojos eran grandotes y negros. El sueño de su vida...

A su lado, sus amigos no paraban de hablar. ¿Amigos? Bueno, los dos chavales sí. Pero las dos chavalas no había quien las soportara. A una la conocía desde el colegio, pero nunca había intimado con ella hasta que coincidieron en la universidad. Las dos eran activistas estudiantiles. Detrás de todas las manifestaciones estaban ellas. Nuestro protagonista, que sólo acudía a las manifestaciones para ver si conseguía ligar, odiaba aquel tipo de persona. Qué sabían ellas de los problemas de los demás.

Y esa manía de visitar todos los museos y monumentos de cada ciudad nada más llegar a la estación. Con lo bonito que era conocer la gente real, la vida real de cada sitio. Pero, claro, en cuanto pisaron París, ellas quisieron subir a la Torre Eiffel. Y claro, los demás a seguirlas como borregos. Al final, él esperó tumbado en el fresco parque, dormitando.

Por eso, ahora que estaban de descanso en Trocadero, no le costó nada meterse en el agua cuando vio que la negrita correspondía a sus ansiosas miradas. Mientras las niñas intercambiaban comentarios y risitas con la chica, él se acercó y, milagrosamente, empezaron a balbucear. Ninguno de los dos sabía el idioma del otro, pero se entendieron a la perfección. Nunca fue tan fácil.

Más tarde él cogió un papel y lápiz e intercambiaron frases sencillas (ella se llamaba Martine y tenía 16 años, él aprendió a decirle "trés belle") y, finalmente, sus respectivas direcciones.

Dos días después él se fue, siguiendo el recorrido por toda Europa que había marcado con sus compañeros en aquel mes de vacaciones por Interraíl.

Pero no podía olvidar su voz ni su sonrisa. Ni aquellos ojos grandotes. Y sus compañeros se volvían más y más insoportables. Así que una mañana los dejó a todos durmiendo en Estambul y, tras visitar a su tía en Suiza, volvió a París. Allí lo primero que hizo fue llamar a Martine. Quedaron de nuevo en la estación de Trocadero.

Nada más encontrarse, ella le cogió de la mano y le llevó al parque. Allí se sentaron, sin hablar. Él no sabía qué hacer, así que la besó. Su respuesta fue entusiasta. Al otro día visitaron los túneles del parque. Habían mendigos tirados en cartones a cada rincón. Pero también habían recovecos oscuros. Allí hicieron el amor. Él no notó nada con los nervios y el estreno de condón, pero cuando se despidió de ella, lloró.

Luego se hizo un hombre, encontró trabajo en KISS COMIX y escribió este COMO DESEES, dedicado a su Martine. Nunca olvidó su olor. Trés belle.

Hernán Migoya

diet



Encarnación *quiere triunfar en el mundo de las top models, pero la infeliz tiene un problema: es demasiado exuberante. Y eso, en unos tiempos lights donde las modelos anoréxicas son las que cortan el bacalao, puede llegar a ser muy duro. Así que Encarni sólo tiene una salida: adelgazar como sea. En una visita al dietólogo* ***Eneas Vesalio****, nuestra heroína consigue hacerse con una gran provisión de pastillas adelgazantes a cambio de su predisposición... amatoria. Y es que sea como sea, todo el mundo quiere aprovecharse de Encarna y de su físico, empezando por su novio, el director de una agencia, quien lleva dos años maltratando a la joven y echándole en cara su frigidez. Pobre Encarnación, nadie la quiere...*

NOÉ

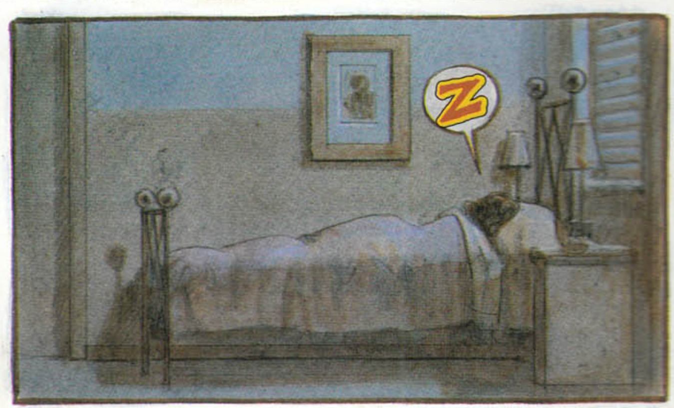


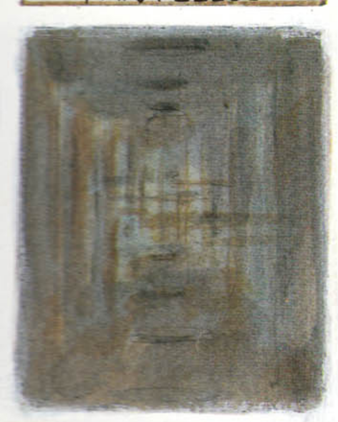

BUENAS NOCHES, RITA. YA ESTOY AQUÍ... ¿ME EXTRAÑASTE?
MIAU...


AHORA, NADA MEJOR QUE UN BAÑO Y A LA CAMA... ¿A QUE SÍ?
RRR


PERO ANTES LAS PASTILLAS...
GLUB GLUB
CON ESTO SERÉ FLACA Y LOS GRANDES DISEÑADORES ME ROGARÁN QUE DESFILE PARA ELLOS...


CLICK


Z





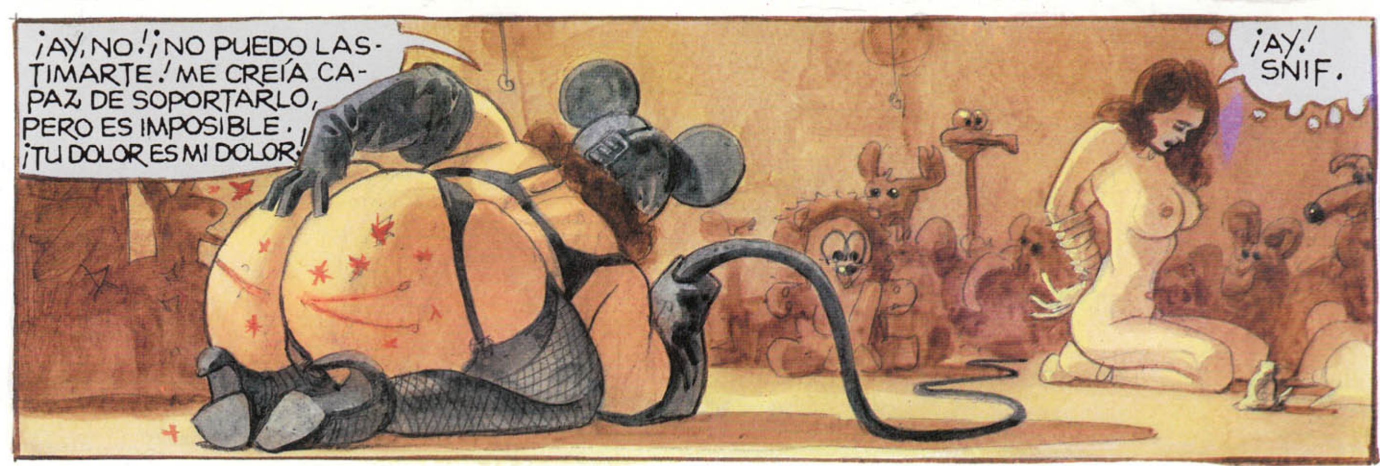

SWOSH


POR FIN NOS ENCONTRAMOS, ENCARNACIÓN... HACE TIEMPO QUE TE BUSCO...
¿QUÉ?
9


YA ESTOY HARTA DE TUS INSULTOS Y PERSECUCIONES.

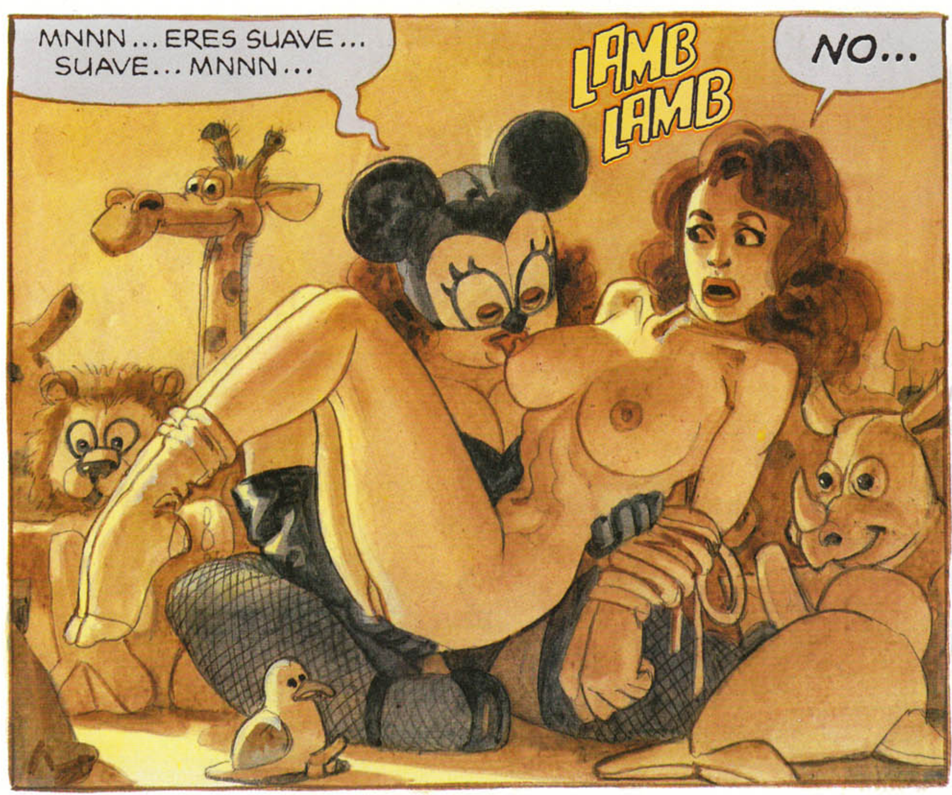

¡BASTA! TE MERECES UN CASTIGO.

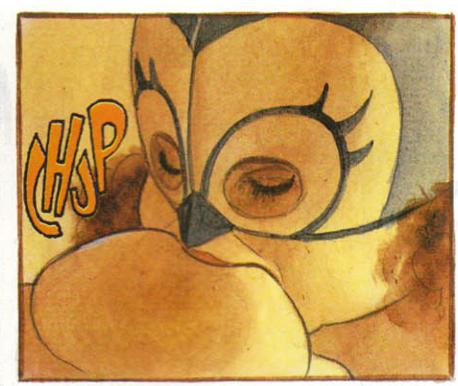

TACHÍÍÍÍ
AG!!


¡AY, NO! ¡NO PUEDO LASTIMARTE! ME CREÍA CAPAZ DE SOPORTARLO, PERO ES IMPOSIBLE. ¡TU DOLOR ES MI DOLOR!
¡AY! SNIF.


PERO TU PLACER SERÁ MI PLACER... ENCARNACIÓN.


SMAK
10


MNNN... ERES SUAVE... SUAVE... MNNN...
LAMB LAMB
NO...


CHSP

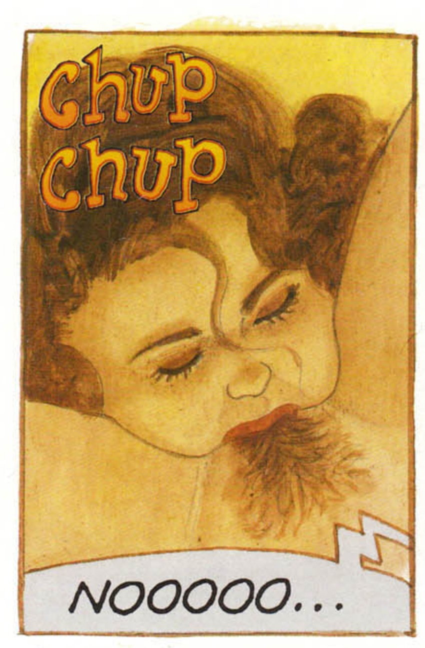

AH


TE GUSTA, ¿EH? YA LO SÉ... SERÉ TU ME-JOR AMANTE, PRECIOSA, CONOZCO TUS SECRETOS.
MNNN...


¿Y SABES POR QUÉ?


PORQUE YO SOY TÚ... SOMOS LA MISMA... SOY TU FUTURO.
¡NOOO! ¡ESO ES MENTIRA!


¡¡NOOOO!! ¡GORDA NUNCA!
CHUP



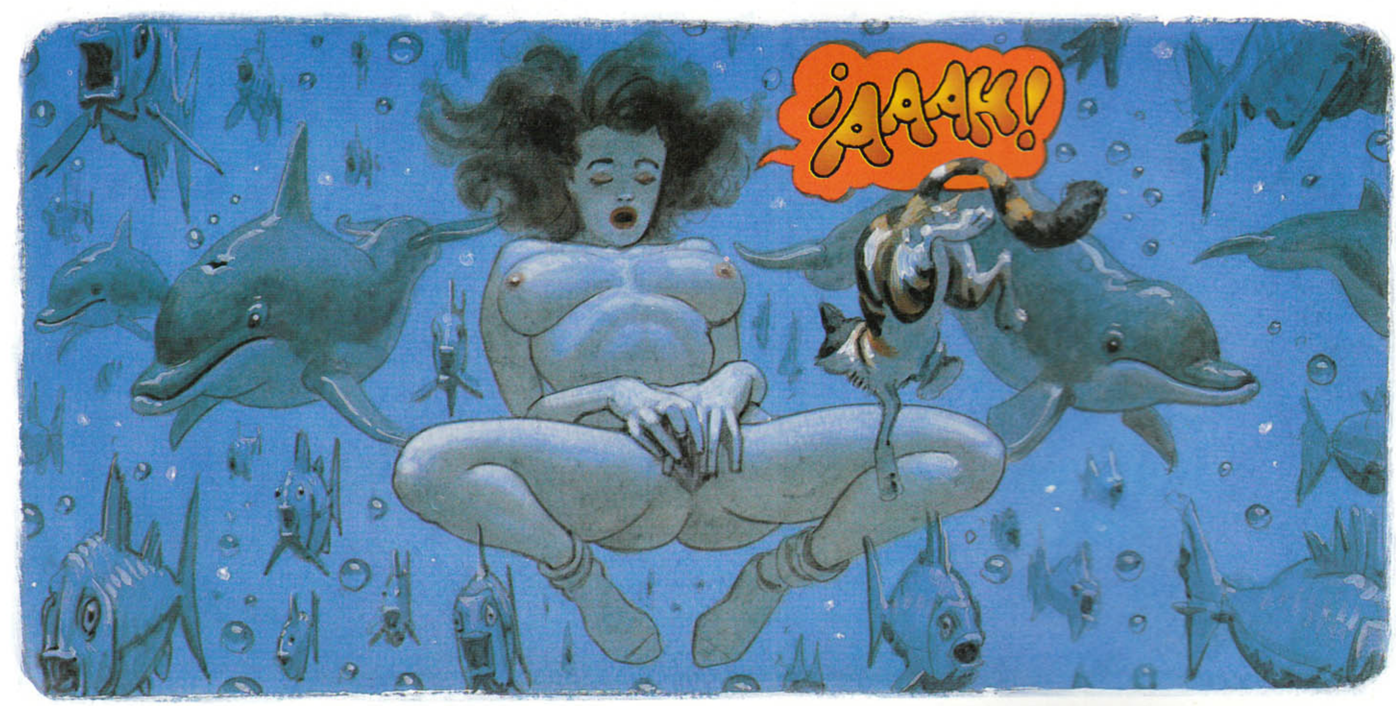


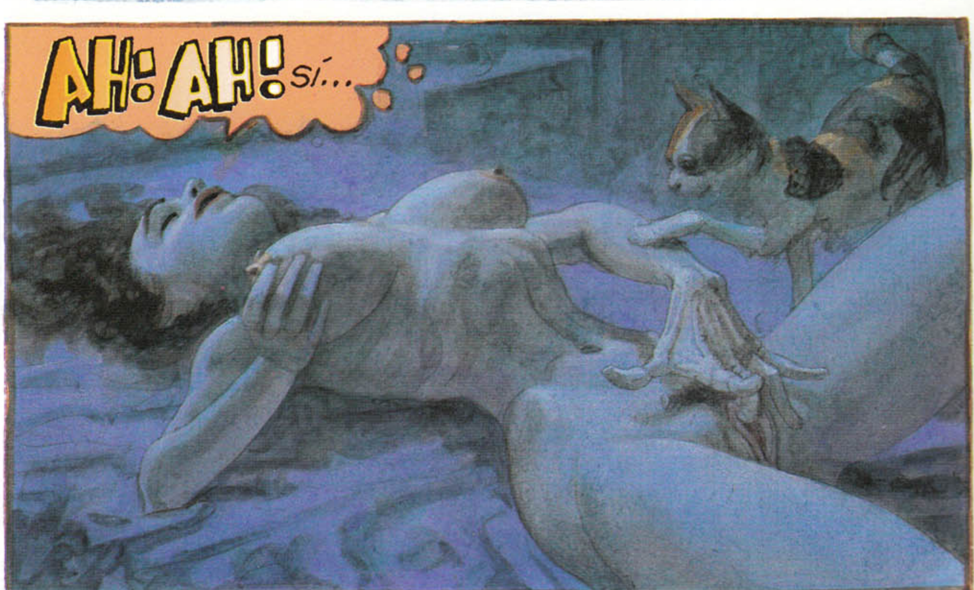




¡AAH!

12


¡AAAH!

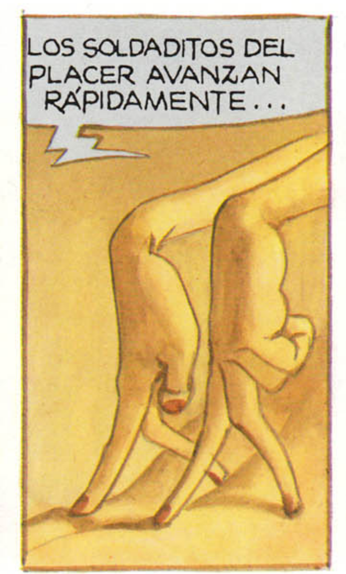

AH! AH! SÍ...

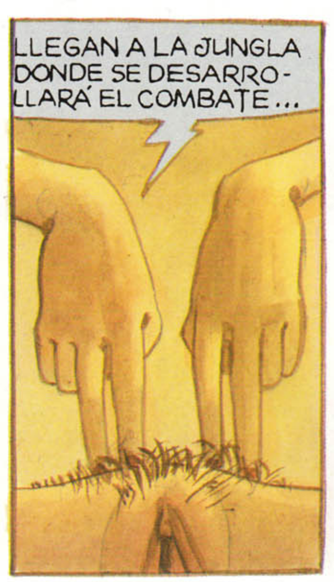

....

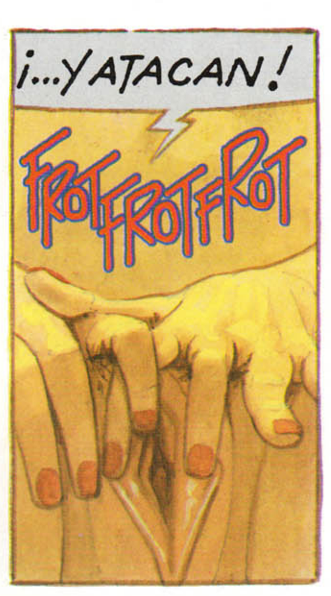

RITA, ¿PUEDES CREERLO? ¡ME CORRÍ! ¡TUVE UN ORGASMO!

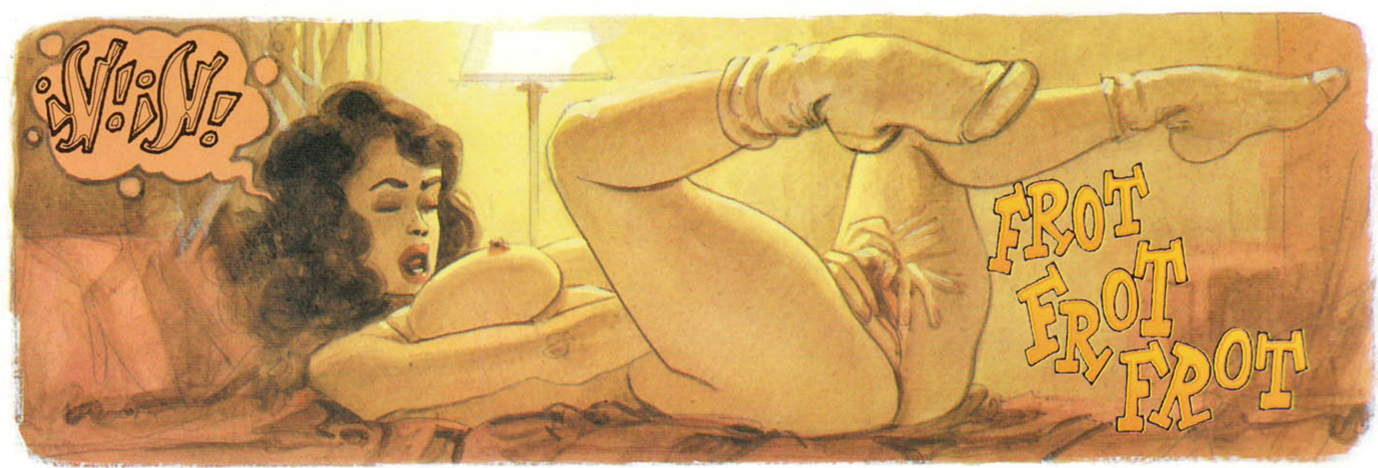

QUÉ SUEÑO TAN HORRIBLE... PERO QUÉ SENSACIÓN TAN HERMOSA...
13


...MNNNN...
DEDITOS LINDOS...


LOS SOLDADITOS DEL PLACER AVANZAN RÁPIDAMENTE...


LLEGAN A LA JUNGLA DONDE SE DESARRO-LLARÁ EL COMBATE...


¡...Y ATACAN!
FROT FROT FROT


FROT
FROT
FROT


AH! AAH...!


¡AAAAH...!

EL AVERNACULO

Una sección de lo más pecaminosa que calienta el alma y el espíritu hablando sólo de cine porno.

La tentación de hoy: SUNSET THOMAS

Manuel Valencia

Que nadie se equivoque. Sunset Thomas no es otra de tantas y tantas estrellas norteamericanas que se hacen famosas de la noche a la mañana gracias a una calculada campaña de marketing de una productora multimillonaria. No. Su caché se lo ha ganado a pulso, ascendiendo desde lo más bajo hasta llegar a lo más alto, despacio, pero midiendo muy bien sus pasos. Actualmente no hay una sola gran producción porno que no cuente con ella, sus fans la adoran (en vivo es simpatiquísima), sexualmente está más lanzada que nunca y sus películas nos llegan a puñados: Además de venirse a España a rodar ***"Torero"***, ya podemos disfrutar de esa maravilla del videoclip caliente que es ***"Shock"*** y de uno de sus nuevos trabajos como empresaria, ***"Sunset, la yegua salvaje"***. Esta rubia con perfil de ratita traviesa, veintisiete años en el carnet de identidad y tan sólo 1'70 de estatura está dispuesta a comérselo absolutamente todo este mismo año. Y no vamos a ser nosotros precisamente quienes se lo impidamos.

Por delante y por detrás





Como casi todas las starlettes porno, Sunset nació exhibicionista. Su cuerpo explosivo pronto empezó a sentirse inquieto y a dejarse tentar por los hombres, el alcohol y las drogas. Afortunadamente, conoció a su actual marido, **Zach Addams**, que se la llevó a Los Angeles y la convenció para que probara suerte como modelo erótica. Así, a los dieciocho ya era póster desplegable en revistas para adultos y a los veintiuno se animaba a follar delante de una cámara, aunque de una forma un tanto amateur, en baratas producciones de **Bobby Hollander** y siempre formando pareja con su inseparable esposo.

Tras esos inocentes escarceos con el género triple X ya todo le vino rodado. **John Leslie** cuenta con ella para un breve cameo en ***"Camaleones del amor"*** (1992) y **Paul Norman** le da la oportunidad de su vida, convirtiéndola en la protagonista de las dos partes de ***"Jezebel"*** (1993), un folletín de época que ni **Rhet Butler** y **Escarlata O'Hara** en ***"Lo que el viento se llevó"***. Sunset: *"Sí, es mi mejor película. Me encanta. Me entusiasmó el guión, disfruté interpretando las escenas de diálogos y el vestuario era una auténtica delicia. ¡¡Era imposible no estar guapa con aquellos vestidos victorianos!!"*.

Estos últimos años ha tenido la enorme suerte de ser una asidua de los repartos del realizador del siglo que viene, **Michael Ninn**. Con él ha trabajado en films grandiosos que todo el mundo ha visto, aquí o allá, como ***"Sex"*** (1994), ***"Látex"*** (1995) o ***"Shock"*** (1996), de una cuidadísima factura técnica y muy potentes a nivel cárnico. En todos ellos, Sunset está para comérsela. De todas formas, sus seguidores deberían apuntar también estos títulos incendiarios donde se desboca como nunca: la casposa ***"Embarazadas ardientes"*** (1992), luciendo un avanzadísimo estado de gestación y follando con las mismas ganas de siempre; la futurista ***"Sex 2"*** (1995), montándoselo en plan lésbico con la bestia **Debi Diamond**; la arrolladora ***"Cyberanal"*** (1996), con su tremendo mano a mano con **Juli Ashton**; y ***"Torero"*** (1996), por su implacable sesión de sodomía con el intratable **Rocco Siffredi**.

Ah, se me olvidaba, en el volumen VI de Lo mejor de Private también venía uno de sus momentos más logrados, un sandwich de los que quitan el hambre de cuajo. Buena digestión.

Filmografía de urgencia

- **Embarazadas ardientes** (Loretta Sterling, 1992)
- **Garganta profunda 6** (Ron Jeremy, 1992)
- **Camaleones del amor** (John Leslie, 1992)
- **Cálidas finanzas** (John Leslie, 1993)
- **Recuerdos húmedos** (Jourdan Alexander, 1993)
- **Jezebel** (Paul Norman, 1993)
- **Club DV8** (F.J.Lincoln, 1993)
- **Orquídea negra** (Michael Ninn, 1993)
- **Sex** (Michael Ninn, 1994)
- **Látex** (Michael Ninn, 1995)
- **Cyberanal** (Mondo Tundra, 1996)
- **Torero** (Joe D'Amato, 1996)

















La mirada Recíproca

dibujos:
texto: A. Vivaldi

HOLA, MIS LASCIVOS AMIGOS. ¿PREPARADOS PARA OTRO VIAJE DE ALUCINE?

AQUÍ TENEMOS AL AMIGO VÍCTOR PREPARANDO EL TRABAJO PARA EL EXAMEN DE ACCESO A BELLAS ARTES. LE QUEDA POCO TIEMPO Y ALGUNA SORPRESA.

¡DICHOSA ESTATUA! ¡ESTE MALDITO PERFIL SE ME RESISTE, SÓLO TENGO EL ENCAJE, Y YA CASI ES LA HORA DEL RECREO...!


¡VAMOS! ¡VAMOS! ES LA TERCERA VEZ QUE TE LO DIGO, ES LA HORA DEL ALMUERZO. NO TE HAGAS EL SORDO Y APAGA LA LUZ AL SALIR.
ESTE VIEJO CAPULLO SIEMPRE JODIENDO. ME HARÉ EL REMOLÓN Y APROVECHARÉ LA HORA DEL ALMUERZO PARA SEGUIR DIBUJANDO.
NO SE PREOCUPE, AHORA MISMO RECOJO.
¡BIEN! POR FIN ESTOY SOLO, ÉSTA ES MI OPORTUNIDAD.
AHORA, TRANQUILAMENTE, RETOCARÉ LOS FALLOS Y DEJARÉ EL DIBUJO BIEN ACABADO- ¡JE, JE!
DEMASIADAS PRISAS. "VÍSTEME DESPACIO QUE TENGO PRISA", DECÍA NAPOLEÓN.


A LOS POCOS MINUTOS... ALGO MUY EXTRAÑO SUCEDE: NUESTRO AMIGO SIENTE UN GRAN SOPOR Y SE DEJA CAER AL SUELO CASI DORMIDO. MIENTRAS, LAS LUCES EMPIEZAN A PARPADEAR, Y UN MISTERIOSO RAYO PENETRA EN LA ESTANCIA...
KKRRZ
BZZRRZT
BRZT...


¡POR FIN LIBRE! ¡TANTO TIEMPO SIN TENER SENSACIONES! EL PLACER DE RESPIRAR, DE MOVERSE...
EL PLACER DE VOLVER A SENTIR... ¡PLACER!
¿?
VAMOS, AMIGO. AHORA PODRÁS ESTUDIAR TODOS MIS PERFILES A CONCIENCIA. ESMÉRATE PARA ESTE EXAMEN, QUE LLEVO SIGLOS SIN PROBARLO.
VEAMOS SI ESTA FRAGANCIA PROVOCA EL MISMO EFECTO QUE ME HIZO CÉLEBRE EN LA ANTIGUA GRECIA.
¡MADRE MÍA! ¡ESTO DESPIERTA A UN MUERTO!

¿SEGUÍS PASANDO LOS JÓVENES ARTISTAS TANTA HAMBRE COMO ANTES? SI ES ASÍ, AQUÍ TIENES TODO ESTE MANJAR PARA COMER.

...Y JUSTO A LA HORA DEL ALMUERZO... HUM, HUM, ESTA ALMEJA NO ES UN FÓSIL.






SE ME HACE LA BOCA AGUA ANTE UNA MESA TAN BIEN SERVIDA.


MAS NO FALTARÁ LA COMIDA PARA ESTE OTRO COMENSAL...

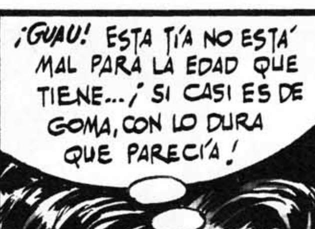



BIEN, MI APLICADO ALUMNO, ¿POR QUÉ NO PROBAR AHORA...
AGUARDA UN MOMENTO QUE COMPRUEBE CUÁL ES SU ELASTICIDAD...
...POR ESTE ESTRECHO PORTAL? MMM...


¡GUAU! ESTO MARCHA SIN DIFICULTAD... CREO QUE VOY A PASAR SIN LLAMAR. AVÍSAME SI DUELE...
¿DOLER? ¡POR TODOS LOS DIOSES! ¿PUEDE HABER MAYOR PLACER QUE SENTIRSE ASÍ EMPALADA? ¡ME MOJO!

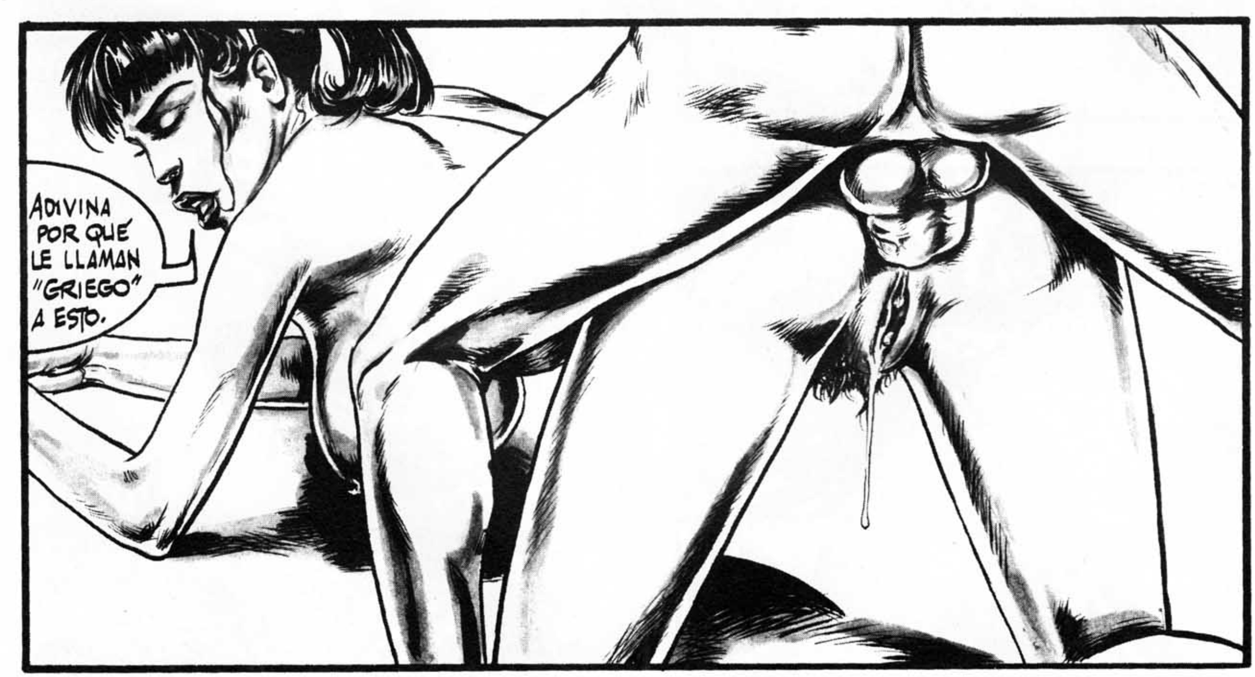



MMM... PARECE QUE ALGUNAS COSAS HAN MEJORADO BASTANTE ...¡QUÉ GUSTO!


¡GUAU! ESTA TÍA NO ESTÁ MAL PARA LA EDAD QUE TIENE...¡SI CASI ES DE GOMA, CON LO DURA QUE PARECÍA!




AAAGG ... AÚN ES PRONTO...¡VUELVE A ENTRAR!


ADIVINA POR QUÉ LE LLAMAN "GRIEGO" A ESTO.


¡EROS Y AFRODITA! ¡MIRAD CÓMO ESTA ESTATUA SE DEFIENDE EN LA BATALLA!
¡MMFF! ¡MMFF! AH... MI BIEN ARMADO GUERRERO. ¡AH! NO PARARÉ HASTA QUE ME MOJES MIS ENTRAÑAS CON TU LECHE. MFF...
¡ARGG! NO TENDRÁS QUE ESPERAR MUCHO PORQUE YA NO AGUANTO MÁSSS ...¡AARRG!

¿Y AHORA DEJARÁS EL TRABAJO A MEDIAS? MIRA QUE ESTE NEGRO JARDÍN LLEVA CIENTOS DE AÑOS SIN SER REGADO...
¡MAMÁ QUERIDA, MIRA EL EFECTO QUE CAUSA SÓLO EL VER TU NEGRA FLOR: MANOS A LA OBRA, QUE NO SOY DE PIEDRA!





MMM... CREO QUE DOMINAS PERFECTAMENTE TODAS LAS TECNICAS¡MMM...! TE PONDRÉ SOBRESALIENTE SI CONTINÚAS ASÍ...







TUS DESEOS SON ÓRDENES... HAY QUE DAR DE BEBER AL SEDIENTO...
¡HUMM! QUÉ DULCE MANANTIAL. HA MERECIDO LA PENA ESPERAR TANTO TIEMPO.





PERO TODO LO QUE EMPIEZA TIENE UN FINAL Y, EN ESTE CASO, EL TIMBRE DE ENTRADA A CLASE ROMPE EL HECHIZO Y AL POBRE VÍCTOR LO COGE EN BOLAS...
RRRRIINNGGRIINGG

¡MENUDA PUTADA! Y ES QUE NO TODAS LAS MUJERES SON IGUALES. ALGUNAS TE USAN Y LUEGO, SI PUEDEN, TE DEJAN TIRADO Y BIEN JODIDO... BYE, BYE, BOYS & GIRLS. JE, JE.
¡PERO BUENO! SI HA CAMBIADO DE POSTURA LA MUY ZORRA. AHORA TENDRÉ QUE EMPEZAR EL DIBUJO DE NUEVO...
¡VAMOS, VAMOS, CHICOS! ¡SE ACABÓ EL RECREO! ¡A CLASE!
Fin.

coño tan ancho que en cuanto
moja un poco parece el de una
e la saqué y sin contemplaciones
al agujero marrón y se la metí

carne

B. Bálano

Arrastraba una resaca de caballo, de buey, de mamut, de tiranosaurius rex, con la elegancia de una puta yonqui y coja paseándose arriba y abajo por mi calle, la Calle de la Ballesta. No me quedaba ni una cerveza y la tenía apuntando al techo, dura como el corazón de mi casero.

Es algo realmente molesto, a veces pienso que debería cortármela y acabar para siempre con esta esclavitud. Te encierras cuatro días, te gastas el adelanto en cervezas y vodka, y cuando despiertas, ni siquiera has comenzado el artículo, la tienes jodidamente dura, insolente, diciéndote: "Cabrón, tu puta borrachera me ha tenido aparcada cuatro días, ha llegado el momento de que te ocupes de mí".

Mientras me levantaba me acordé de Lucía, la puta coja de mi calle. Fue una puta guapa y cara, de eso hace unos cuantos lustros, y a la mínima te enseña las fotos que guarda en su raído bolso de plástico rojo, posando desnuda para algún viejo impotente con polaroid en lugar de polla. Ahora es una puta barata, aunque sigue siendo guapa, a su manera. La ingravidez de sus enormes tetas es historia pero conserva la grupa poderosa y cálida que la hizo famosa -según ella- en todo Melilla.

Recién chutada, cuando rejuvenece, cuando se le quita hasta la cojera, recuerda en voz alta los viejos tiempos y recita su gastada perorata: "Venían desde la península preguntando por mí, algunos traían a sus señoras a que aprendiesen a tratar a un hombre y yo les enseñaba a tratar a una mujer, después venían solas, a hurtadillas en la noche, y me dejaba querer, y les regalaba los orgasmos que les racaneaban sus maridos. Ningún hombre, ni el mejor que he conocido, le come el coño a una mujer como otra mujer".

Los años, el caballo, y cuatro navajazos de un celoso contrabandista de Tánger precipitaron su descenso a los infiernos, a la Ballesta. Por un talego te la chupa en cualquier portal, mil doscientas con condón.

Me asomé desnudo al balcón y enseñé al mundo mi polla tiesa, parecía veinte años más joven que yo. Busqué a Lucía con la mirada y la encontré discutiendo con tres o cuatro putas tan viejas como ella. La llamé a voz en grito y toda la calle se volvió a mirarme. Corriendo -es un decir- y maldiciendo acudió bajo mi balcón.

-Eres un jodido loco -pude ver desde arriba sus carnes blandas rebosando el estrecho vestido de faena y eso me puso dolorosamente más cachondo-, va a venir la madera por tu puta culpa.

-Déjate de monsergas y sube, mira cómo estoy -le grité, agarrándome la polla y masturbándome levemente.

-No pienso tocar tu sucio colgajo hasta que pagues lo que me debes.

-Puedes llevarte mi máquina de escribir, acabo de jubilarme.

-Y unos cojones. De jubilarte nada. Escribe y paga como todo dios, ¿crees que trabajo gratis o qué?

-Sube ahora mismo si no quieres que baje y te la meta por el culo en medio de la calle... y compra algo de beber -añadí dando media vuelta.

Entré en el cuarto de baño y vomité en el lavabo, busqué una colilla en el cenicero, la encendí y me tumbé sobre la cama. Vendría.

No quedaban ya ni filtros cuando escuché golpear en mi puerta. Era Lucía, traía un cartón de vino y me sonreía amigablemente. No estaba para bromas así que no hice el menor caso a sus insultos mientras la arrastraba de los pelos por el pasillo. En el dormitorio, la tiré al suelo bocabajo, aplasté su cabeza contra la alfombra, levanté su falda y le arranqué las bragas.

-¡Cabrón! -protestó- Son nuevas.

Seguí sin hacerle caso y se la metí sin preámbulos. Tres o cuatro envestidas bastaron para darme cuenta, algo fallaba, no había rozamiento. La muy puta tiene el coño tan ancho que en cuanto se le moja un poco parece el de una vaca. Se la saqué y sin contemplaciones apunté al agujero marrón y se la metí de golpe hasta los cojones. Protestó un poco y me insultó, nada grave, está acostumbrada. Le llené el recto con mi leche de cuatro días.

-Ese culo tuyo es cosa buena -le dije levantándome a por el vino.

-Cabrón, pedazo de cabrón...

-¿No sabes decir otra cosa?Tenía una sed terrible y me acabé el cartón de un trago. Lucía rebuscó en su bolso y se preparó un pico. Mejoré mis modos, le quité el vestido con suavidad -me encanta verla desnuda y me encanta verla chutándose, un tremendo montón de carne con una jeringuilla conlgando del brazo-. Mientras le amasaba las enormes tetas me pregunté por qué estaría tan gorda esta puta si todas las yonquis son un saco de huesos.

-¿Sabes? -dijo con los ojos vidriosos-Ningún hombre, ni el mejor que he conocido le come el coño...

-A una mujer como otra mujer -interrumpí-. No empieces a joder.

Sentada en el suelo, con la espalda apoyada en la pared, la poblada mata de sus axilas, sucursal de su coño animal, rezumando olor a hembra, y la barriga cubriendo con pudor su depilado pubis, encarnaba todos mis sueños lúbricos, definitivamente me vuelve loco esta mujer.

-Chúpamela -le dije al tiempo que le pellizcaba con fuerza los pezones.

-Viejo chocho, sabes que no se te pondrá dura otra vez.

-¡Eras la mejor! -me levanté enfadado-, nadie la chupaba como tú, venían de todas partes a por ti... estoy harto de tus historias. Sólo sirves para hacer mamadas rápidas en los portales y para que cualquier viejo borracho como yo te la meta por el culo. Puta cara... ¡y una mierda!

Hasta a mí, que estoy en las últimas, me queda algo de amor propio, poco. Lucía no es una excepción, ni en esto ni en ninguna otra cosa.

-Maricón... te voy a vaciar para siempre.

Me apoyé en la pared y dejé que se arrodillara a mis pies. El asunto marchaba, no tenía propiamente una erección, pero notaba un cosquilleo que me hacía mirar al techo y suspirar. Con una mano recorrió suavemente el pene y con la otra se llevó alternativamente mis testículos a la boca. Las venas empezaron a abultarse y sentí mi sexo engordar entre sus dedos. Su lengua viajaba por mi perineo, sin urgencia, y ambos vimos aparecer la cabeza roja y brillante, la besó y humedeció con fruición. Por sorpresa, se la metió entera, succionó y creí que iba a acabar en el estómago de mi vieja ballena. Mi sexo vio de nuevo la luz y estaba morado, enorme como nunca, la piel tensa a punto de romperse. Lucía sonrió, lo había logrado. Le supliqué que terminase de una vez, que me dejase eyacular, pero ella iba para nota. Cuando barruntaba que iba a estallar liberaba mi polla, que se ponía a dar saltos en el vacío, y se ocupaba de mis cojones, o de mi ano, o de mis pezones, o de todo. Aceleró los movimientos y reventé en su boca, le derramé mi blanca carga. Lucía se levantó y me besó, fue nuestro primer beso, alargué la lengua y recogí el líquido. No sabía qué hacer con él.

-Están llamando -susurró Lucía.

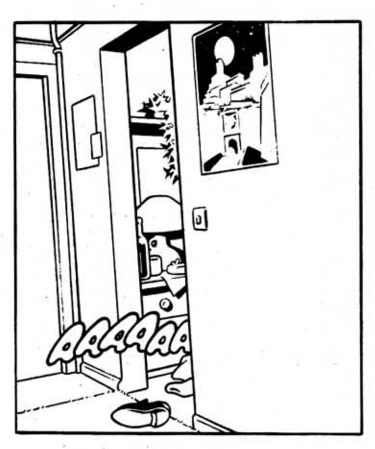
Me dirigí a la puerta como un autómata, abrí, era María.

-Siento lo de la otra noche... yo no quería herirte, en serio que no quise decir eso. Lo siento... volvamos a intentarlo... ¿estabas en la ducha?

Cogí su escurrido cuerpo de mujer joven directora de editorial entre mis brazos, y la besé. Le di mi lengua y mi semen, intentó zafarse, era inútil, acababa de dominar a una mujer de noventa y cinco kilos, así que sus cuarenta escasos no me asustaban. La obligué a tragar hasta la última gota en el último de nuestros besos.







AAAAAA

AAAAAA

UUUHH!
MMMH..

RAQUEL!

UH!
MM

AAAAAA
MMMGH..

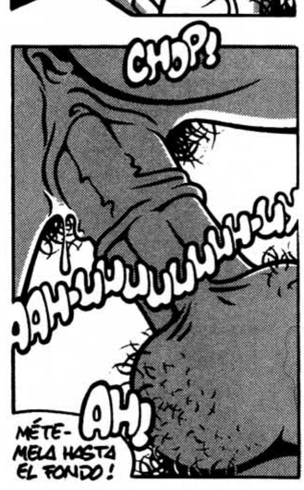

AAAY!


AAY-AY-AYA-YA-YA
MMB..?


YA-A-A-AH...
NO, CIELO. AÚN NO...
...TODAVÍA ES PRONTO.


...TENEMOS MUCHO QUE DISFRUTAR AÚN TÚ Y YO. EH, CHAVALOTE..?
YA-A-AY-AAH...


AAAAH! AA
HASTA EL FONDO!
ESO ES...
AH!
ASÍÍÍ!


CHOP!
AAH-UUUUUUUH-UY
AH!
MÉTEMELA HASTA EL FONDO!


UY-UUUUU
MMMMH!
EMPUUUJA...


UH!
AH!
ASÍÍ!
FUERTE!!


ESO ES...
AAAY!
MMBL!
BIEEEN...!!
UYUUUUUUUUAAY-UUUH-UH!
TIC-TAC
...LO ESTÁS HACIENDO MUY BIEN...
AAH!
SÍÍÍ!
YA ME...
YA ME...
UY-UUY!
YA...
YA ME VIE
UY!
AINGG!
AAAAAA!
YAAAAAA
MMMMH!
YA?
3















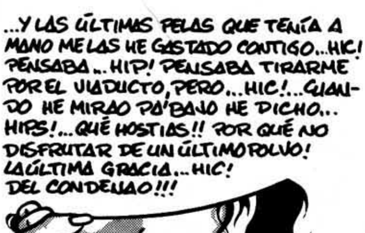


VEINTIDÓS AÑOS, TÍA!
¿QUE CUMPLES?
POR QUE HOY...
...HOY ME HAN PUESTO EN LA PUTA CALLE!!
NO!! QUE LLEVO TRABAJANDO EN LA MISMA EMPRESA!! ENTRÉ CON 14, DE APRENDIZ... Y HASTA HOY...
SUSPENSIÓN DE PAGOS!
QUIEBRA TÉCNICA, CREO QUE LO HAN LLAMADO...
VAYA, HOMBRE...
GLO GLO GLO
PUAFGGGS... BEURP JO!
Y A VER QUÉ HAGO YO AHORA... UMPF, PORQUE... QUIÉN ME VA A CONTRATAR A MÍ CON 36 TACOS QUE TENGO?!
EH?!
A VER... QUIÉN?!
DIME TÚ...
S-SI ES QUE TENGO MALA SUERTE!!
4


MAL DE OJO! ESO ES LO QUE YO TENGO!
ALGUIEN ME HA ECHADO UN MAL DE OJO DE ÉSOS...
GLOP GLOP
GLO GLO GLO GLO
VAMOS, HOMBRE. NO VAS A CREER AHORA EN ESAS COSAS...
QUE NO..? CÓMO EXPLICAS TÚ ENTONCES... COF COF BEURP! PORQUE LO MÁS GORDO NO ES LO DEL CURRO...
AH, NO?
NOOO... TÚ NO SABES...


...LO MÁS GORDO ES QUE HE ACERTADO LA PRIMITIVA!!
LA DE ESTA SEMANA?! LA DE LOS CIENTO Y PICO QUILOS?!!
EEÉSA... ESA MISMA!
TÍÍÍÍO... ENTONCES... NO ENTIENDO...
HE PERDIDO EL BOLETO! PERDIDO!! MISING!!!


MI MUJER NO TRABAJA...
Y... Y TENEMOS 3 HIJOS...
...Y AÚN ME QUEDAN DOS PLAZOS DEL PISO POR PAGAR...
...Y EL COCHE EN EL TALLER...
...Y LA MÁS PEQUEÑA ME HACE LA COMUNIÓN EL MES QUE VIENE...
HIC!


...Y LAS ÚLTIMAS PELAS QUE TENÍA A MANO ME LAS HE GASTADO CONTIGO...HIC! PENSABA... HIP! PENSABA TIRARME POR EL VIADUCTO, PERO...HIC!...CUANDO HE MIRAO PA'BAJO HE DICHO... HIPS!...QUÉ HOSTIAS!! POR QUÉ NO DISFRUTAR DE UN ÚLTIMO POLVO! LA ÚLTIMA GRACIA...HIC! DEL CONDENAO!!!


...Y ME HE VENIDO PA'CÁ, PA' MONTERA
HIP!


Y...Y AQUÍ ESTOY! SIN SABER...HIC! QUÉ HACER CUANDO SALGA DE AQUÍ...
C-CÓMO ME PRESENTO YO AHORA EN CASA Y LE DIGO...HIC! A LA PARIENTA QUE...QUE...
POR-QUE... HIPS!
...DIME HIC! SI NO ES PARA PEGARSE UN TIRO, TÍA
HIPS!
QUÉ COÑO LE DIGO YO HIC! A LA PARIENTA...EINCH? HIPS! BURPS!
NO! UN TIRO NUNCA, CHAVALOTE! ANTES DE PEGÁRTELO TÚ, PÉGASELO MEJOR A OTRO!!
...TÚ TE VAS AHORA A TU CASA Y A TU PARIENTA LE CUENTAS LA VERDAD.
HIC!
NO TIENES QUE AVERGONZARTE, CHAVAL!
ANDA QUE NO TIENES DÓNDE ELEGIR. PERO TÚ...
A CUALQUIERA DE ESOS HIJOS DE PUTA QUE SE DEDICAN A AMARGARNOS LA VIDA A TODOS, POR EJEMPLO...
TODA TU VIDA CURRANDO, NO?
NO ERES RESPONSABLE DE TU DESTINO. SÓLO DE CÓMO LO TOREAS...


LA VIDA DA MUCHAS VUELTAS...
...NO SABES LO QUE TE RESERVA PARA MAÑANA
MÁS DES-GRACIAS HIC!
Y MÁS GORDAS! BEURP!
MÁS QUE ESTAS?...SÉ REALISTA. PIENSA QUE PEOR NO PUEDES ESTAR...
NO? HIPS! SEGURO?
COLEGUITA...HAZ CASO A UNA QUE, HACE AHORA MUCHOS AÑOS, SE GANABA LA VIDA EN IBIZA ECHANDO LAS CARTAS...
MUCHA GENTE PASÓ POR MIS MANOS...
...Y MUCHA VIDA POR MIS OJOS...
VETE A TU CASA...Y CON LA CABEZA BIEN ALTA!
TODAS LAS RACHAS, POR MALAS QUE SEAN, TIENEN UN FINAL...
HIC!
CON LA CABEZA BIEN ALTA, HIPS! SI SEÑÓ, HIC! MI SUERTE VA A CAMBIAR...
JE JE...
HIP!
DOBLES!
...VEO LAS COSAS DE OTRA MANERA...HIC!
HA SIDO UNA SUERTE CONOCER A ESTA TÍA...
HIPS!
...MI SUERTE VA A CAMBIAR...
LO SIENTO...HIC!...LO HUELO...
LO BEURP... UPS! AY! QUÉ MALITO ESTOY
CREO QUE...
QUE...
BEURPS...
Q...
KE CIERREN LAS KOMISARIAS NO LOS BARES
TODOS SOMOS IGUALES ANTE LA LEY
SI PODEMOS PAGAR LA FIANZA
CKUTA
ANGUITA FOR PRESI
AAAAAAARG!
BLEEUAAH
6


¡-LOS GARBANZOS... HA-HAN SIDO LOS GARBANZOS DEL COCIDO..
BELURP!
UMP!
...NAS NOSHESSS.. AGENTES...
BELURP!
MIRA MIRA... QUÉ TENEMOS AQUÍ... UN CHULETILLA QUE HA QUERIDO HACER LA GRACIA A NUESTRA COSTA!
...Y RECIÉN LAVAO QUE ESTABA EL COCHE... GRACIOSO EL SEÑOR, SÍ... MUY GRACIOSO!!
QUÉ TE PARECE, GERMÁN, SI LE ENSEÑAMOS A ÉSTE CÓMO REÍMOS LAS GRACIAS A LOS CHULETILLAS?
ME PARECE, COMPAÑERO, QUE LO ESTÁ PIDIENDO A GRITOS...
HIPS... Q-QUÉ...
CRONCH!
UMPH!
GÑÑÑ...
UGH!
BLAM
CRAC!
PLAF!
CR
BLAMM!
BONG
ONCH!
ROOOM!
QUÉ BUSCA NI HOSTIA!... TE DIGO QUE NO SE LO ENCUENTRO!
...QUE NO TIENE PULSO!!
HOSTIA, TÚ! NO SE MUEVE...
CREO... CREO QUE NOS HEMOS PASADO UN PELÍN...
TÚ CREES?
JO... NO LE ENCUENTRO EL PULSO
ANDA YA! BUSCA BIEN, GERMÁN...
7


SU SUERTE VA A CAMBIAR...
OJALÁ! Y, A VER SI ASÍ, DE PASO, CAMBIA LA MÍA TAMBIÉN...


QUIZÁS LA CUESTIÓN CONSISTA EN VER LA VIDA CON BUENOS OJOS... QUIZÁ RESIDA AHÍ EL PRINCIPIO DEL CAMBIO...
...QUÉ FÁCIL ES DECIRLO, JE!


HE ESTADO A PUNTO DE DEVOLVERLE LAS PELAS...
...ME HA TOCADO EL PUNTO SENSIBLE PERO, AAY... RAQUEL, RAQUEL. LA VIDA NO ESTÁ PARA SENSIBLERÍAS...


...EL CASO ES QUE SE ME HA CEPILLADO TODA LA BOTELLA!


HABRÁ QUE IR PENSANDO EN BAJAR A LA CALLE A POR OTRA...


...Y A VER SI ASÍ, DE PASO, ME BUSCO OTRO CLIENTE...


...UNO QUE NO TOME MI CAMA POR EL DIVÁN DEL SIQUIATRA...


ME ODIO A MÍ MISMA CUANDO ME PONGO EN PLAN MORALISTA...

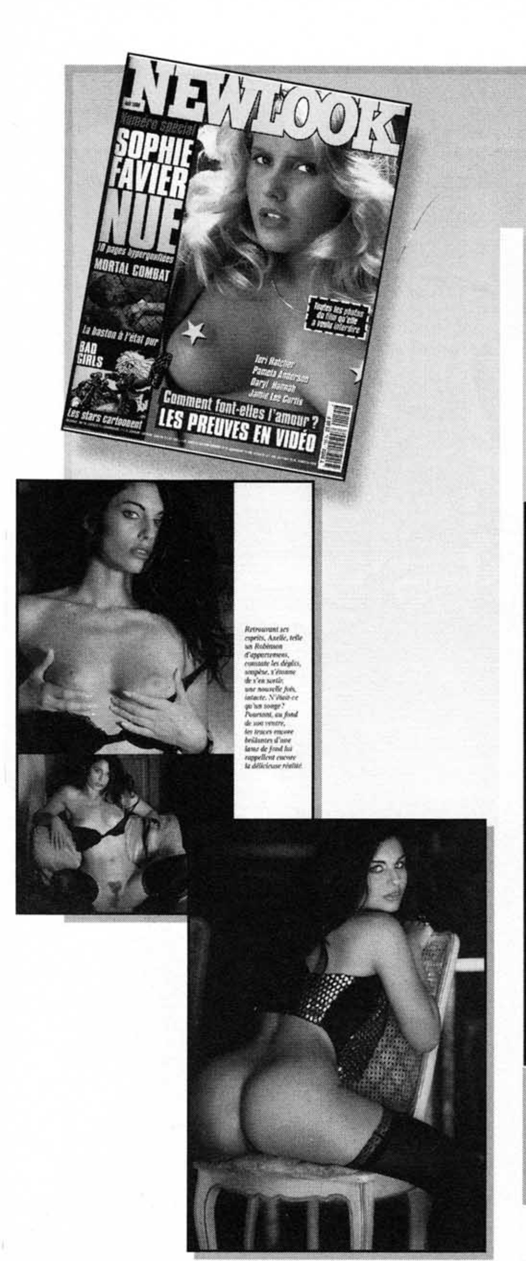

fin

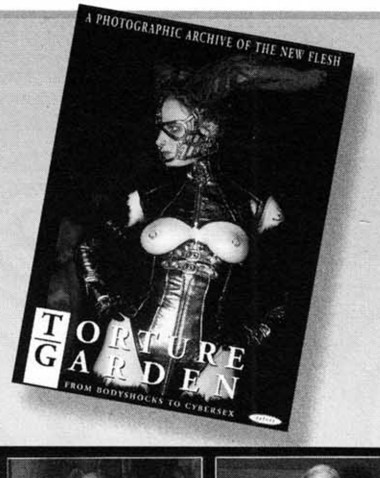
Julián Bumbury



SELEN YA ES NUESTRA

Ediciones La Cúpula siempre ha intentado ofrecer a sus lectores y lectoras el mejor cómic erótico de todo el mundo tanto dentro de KISS como en la serie de álbumes de la **Colección X**. A lo largo de varios meses os hemos informado, muchas veces desde esta misma **Trastienda**, del excelente material que publica la revista italiana SELEN. Pues bien, después de meses de negociación, por fin hemos conseguido los derechos para España de los mejores comics de nuestra explosiva colega. Para abrir boca, ya podéis disfrutar de ***"Malas costumbres"***, una selección de las historias más rotundas de la potentísima dibujanta **Giovanna Cassotto**, álbum que hace el nº 88 de la Colección X. Y en el nº 89, dentro de nada, podréis ser testigos de las excitantes aventuras de ***"Selen Pornostar"***, un estupendo cómic dibujado por el que posiblemente sea, junto a la Cassotto, el otro gran talento actual de un país con tanta tradición en el género erótico como Italia: **Luca Tarlazzi**, a quien muchos ya consideran como el nuevo **Liberatore**. *"Selen Pornostar"* nos cuenta vivencias supercalientes de la estrella italiana, con un excelente color que le da al conjunto mayor carnosidad si cabe. ¡No os los perdáis!









¡A MIRAR!

A pesar del fracaso de su edición española, la revista NEWLOOK continúa publicándose en Francia con una línea más contundente y saludable que nunca. Su fórmula es sencilla pero efectiva al 100 %: publicar las fotos más espectaculares con los deportes más espectaculares, la acción más espectacular y las chicas más espectaculares. Sensaciones fuertes, pues, con imágenes súper impactantes, y unas secciones lo suficientemente interesantes como para completar el conjunto con eficacia. En resumen, una experiencia básicamente visual que nos demuestra lo buenos que siguen siendo los franceses en esto del erotismo.

NEWLOOK
13, rue du Cherche-Midi
75006 Paris
Francia

JARDIN DE TORTURA

El **Torture Garden** es un conocido club fetichista de Londres para amantes del piercing, los tatuajes, el sadomaso y todo lo relacionado con el "body art". Con seis años de vida, el local asiste ahora al lanzamiento de un libro recogiendo las instantáneas de los mejores especímenes que han formado parte de la fauna que por allí se ha dejado caer, así como de los numerosos shows, actuaciones y performances rituales que el club ha acogido en su perforado seno. Casi 400 fotografías a cargo de dos renombrados especialistas, **Jeremy Cadaver** y **Alan Sivroni**, junto a una selección de citas literarias que ayudan a proporcionar el "bouquet" necesario a este arte tan extendido actualmente y tan banalizado en los mass media. Un libro que sorprenderá a los profanos y encantará a los entendidos.

TORTURE GARDEN
From Bodyshocks To Cybersex
CREATION BOOKS
83, Clerkenwell Road
Londres EC1
Gran Bretaña

NO SOLO DE BARCELONA VIVE EL SEXO

A vuestra apretada agenda de eventos "sexuales", bajo ese importantísimo **Festival de Cine Erótico de Barcelona** que nadie debe perderse el mes de septiembre de cada año, hay que añadir algunos otros acontecimientos que pueden ser de sumo interés. Del 5 al 9 de marzo, por ejemplo, se celebra el **Festival Internacional del Erotismo de Bruselas**, con una **Feria del Erotismo** saldada el pasado año con más de 30.000 visitantes, y más de 400 expositores previstos para esta próxima edición. A lo largo de dicha Feria se celebrará igualmente el **Miaex**, el mercado audivisual para profesionales del sector, y se hará entrega de los **Premios Europeos del Cine X** por tercer año consecutivo. ¡La cosa promete!

FESTIVAL INTERNATIONAL DE L'ÉROTISME 1997
43 chaussée de Haecht
1831 Diegem (Belgique)
Telf.: 32-2-720 73 76/720 73 67/720 73 17
Fax: 32-2-720 72 46

el prostíbulo del terror

Nuestra peor pesadilla se ha hecho realidad:
*¡**Robert Louis Stevenson** es **Jack el Destripador**!*
Así lo confiesa el célebre autor de "La isla del tesoro"
*a su íntimo amigo psicoanalista **Sigmund Freud**,*
quien decide ayudarle a controlar sus irrefrenables
impulsos homicidas, provenientes del consumo
indiscriminado de cocaína y de obsesiones
sexuales largo tiempo reprimidas.
*...Mientras tanto, **Mr. Hyde** continúa su perverso plan*
secuestrando a una monja a la que también pretende
inyectar un enema como a sus esclavas sexuales...

SOLANO Y BARREIRO




SÍ, ES VIRGEN.


¿TENÍA DUDAS, MAESTRO?
MONJA, ROSTRO ANGELICAL. ÉSAS NO SON PRUEBAS, JOVENZUELO.


ESTO VA A GUSTARTE, CARIÑO...


SLUURP


QUIERO VER SUS PECHOS...


¡MAGNÍFICOS!
QUÉ...
RECUERDA QUE TIENE QUE MANTENERSE VIRGEN HASTA LA NOCHE.


¡CÁLLATE Y CHUPA!
GLUP!


¡PUTITA, QUÉ BIEN LO HACES!
SHUKK SHUKKK SHUKK
SHUKK SHUKK SHUKK
MI CABEZA...


YA ES HORA DE REPONER LA DROGA DE LOS IRRIGADORES, MISS MARY.
¿QUÉ ME HACEN?
CALMA, CARIÑO. TE PREPARAMOS PARA LA FIESTA QUE DAREMOS ESTA NOCHE EN TU HONOR.
¡POR FIN...!
CUIDA DE LAS MUCHACHAS, SATÁN...
GRRRRRR...


YA SE HAN IDO. PUEDES USAR MI DROGA SI QUIERES...
GRACIAS...
¿QUÉ QUERRÁN HACER CON LA MONJA...?
NO LO SÉ... QUIZÁ LA USEN EN EL ESPECTÁCULO DE ESTA NOCHE...
...UUUUHHH...
GRR-RRRRRR
¡MALDITO PERRO! ¡SUS LADRIDOS HARÁN VENIR A MISTER HYDE!
GUAU GUAU GUAU GUAU


GUAU
GUAU
GUAU
GUAU
GUAUUUUUUUHH
PARECE QUE EL BASTARDO SE HA MORDIDO LA LEN-GUA...
¡¡¡HHH- ¡¡HHH-¡HHH...


¿PARA QUÉ VOLVEMOS A ESTE LUGAR, HOLMES? NO CREO QUE AQUÍ HALLEMOS PISTAS SOBRE EL DESTRIPADOR.
NO ES ÉSE EL ÚNICO CASO QUE ME PREOCUPA, WATSON.
TUMP! TUMP!
LO SIENTO, SEÑORES, PERO LA VELADA DE HOY ESTÁ RESERVADA ESPECIALMENTE PARA LOS SOCIOS Y LA CASA PERMANECE CERRADA PARA EL RESTO DE LA CLIENTELA.
... NO SABÍA DE UN PROSTÍBULO QUE TUVIESE SOCIOS EXCLUSIVOS, COMO LOS CLUBS PRIVADOS.
HUMM...
¡A UNA SEMANA DEL WALPURGIS Y CON LUNA LLENA EN EL CIELO, ASTARTÉ RECIBIRÁ SU PRIMERA OFRENDA!
ESTA VIRGEN, SIERVA DEL DIOS DÉBIL, SERÁ POSEÍDA POR ASTARTÉ A TRAVÉS DE USTEDES, SUS HIJOS MÁS DILECTOS...
¡QUE LA SIERVA DEL DIOS DÉBIL NOS DÉ GOZO Y PLACER HASTA SU MUERTE!


¡¡Nooo!!
¡¡Sí!!!!



¡DIOS MÍO! ¡AYÚDAME!
¡¡¡¡AAAAAHHHHHHHHHH!!!!

¡AAAGGHHH!

STOOOOMMPP...!









Fin del episodio



Copia, recorta o fotocopia este cupón.

VISA SÍ.

Si deseas realizar algún pedido cumplimenta este boletín señalando con una cruz los artículos que deseas recibir, y remítenoslo a:

EDICIONES LA CÚPULA S.L. –Pza. Beatas nº 3 Entlo. –08003 Barcelona.

Todos nuestros envíos, incluidas las suscripciones, se hacen por correo certificado en paquetes opacos sin indicaciones externas de su contenido. Suma el total de tu pedido y si éste es inferior a 2.500 Ptas., añade 200 para gastos de envío.

○***NÚMEROS*** atrasados de la revista **KISS**.

○K.1....375 Pts.	○K.9....375 Pts.	○K.17..375 Pts.	○K.25..385 Pts.	○K.33..495 Pts.	○K.41..395 Pts.	○K.49..395 Pts.	○K.57..495 Pts.
○K.2....375 Pts.	○K.10..375 Pts.	○K.18..375 Pts.	○K.26..385 Pts.	○K.34..385 Pts.	○K.42..395 Pts.	○K.50..395 Pts.	○K.58..400 Pts.
○K.3....375 Pts.	○K.11..375 Pts.	○K.19..375 Pts.	○K.27..495 Pts.	○K.35..385 Pts.	○K.43..395 Pts.	○K.51..495 Pts.	○K.59..400 Pts.
○K.4....375 Pts.	○K.12..375 Pts.	○K.20..375 Pts.	○K.28..385 Pts.	○K.36..385 Pts.	○K.44..395 Pts.	○K.52..400 Pts.	○K.60..400 Pts.
○K.5....375 Pts.	○K.13..375 Pts.	○K.21..450 Pts.	○K.29..385 Pts.	○K.37..385 Pts.	○K.45..495 Pts.	○K.53..400 Pts.	○K.61..400 Pts.
○K.6....375 Pts.	○K.14..375 Pts.	○K.22..375 Pts.	○K.30..385 Pts.	○K.38..385 Pts.	○K.46..395 Pts.	○K.54..400 Pts.	○K.62..400 Pts.
○K.7....375 Pts.	○K.15..450 Pts.	○K.23..385 Pts.	○K.31..385 Pts.	○K.39..495 Pts.	○K.47..395 Pts.	○K.55..400 Pts.	○K.63..495 Pts.
○K.8....375 Pts.	○K.16..375 Pts.	○K.24..385 Pts.	○K.32..385 Pts.	○K.40..395 Pts.	○K.48..395 Pts.	○K.56..400 Pts.	○K.64..400 Pts.

○***TAPAS*** para encuadernar la revista **KISS**, 725 Ptas. cada unidad. Indicar para los números:
○1 al 6, ○7 al 12, ○13 al 18, ○19 al 24, ○25 al 30, ○31 al 36, ○37 al 42, ○43 al 48, ○49 al 54, ○55 al 60 ○61 al 66

○***SUSCRIPCIÓN*** a la revista **KISS** por el periodo de un año (10 revistas normales y 2 extras).
Precio 4500 Ptas. para España, 6000 Ptas. para el extranjero.El primer Nº que deseo recibir es el ______

○***NÚMEROS*** atrasados de la **Colección X**.

☐ X-7 FLOR DE LOTO *Pichard*........550	☐ X-32 EL HOTEL *Hopper (Haupeur)*........650	☐ X-51 SERVICIO COMPLETO *Davis*........725	☐ X-69 VICIOUSLAND (color) *Mónica/Bea*........950
☐ X-13 BASTARDO DE VENUS *Garvi/Marau*........575	☐ X-33 LOS INF.DE JANICE(II)(color) *Von Gotha*........950	☐ X-52 LA ESPIA *Coq*........725	☐ X-71 EL NIGROMANTE *Kristo*........775
☐ X-14 MARIE GABRIELLE (II) *Pichard*........575	☐ X-34 UNA MUJER CASADA *Davis*........650	☐ X-53 NAGARYA (color) *Peter*........995	☐ X-72 LOS CAPRICHOS DE ERMA *Varenne*........860
☐ X-15 FANNY HILL (color) *Cavell/Lo Duca*........800	☐ X-35 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE(I) *Pichard*...650	☐ X-54 CALL GIRL *Tobalina/Martí Riera*........750	☐ X-73 SEXY PHONE (II) *Fioranni/Bonazi*........775
☐ X-16 LA NOCHE BÁRBARA *Marcello*........595	☐ X-36 MARIE G.EN ORIENTE (II) *Pichard*........650	☐ X-55 VIOLACION DE UNA PAREJA (III) *Grundig*........750	☐ X-74 LAS DEP. DEL C. ZARTOG *(color)Pourbet*........960
☐ X-17 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (II) *Lucques*...595	☐ X-38 THAMARA Y JUDA(color)*Riverstone"Peter"*..950	☐ X-56 LA MUJER PERFECTA *Kristo/Roca*........750	☐ X-75 MISS 130 (II) (Manga sin censura) *Chiyoji*....860
☐ X-18 NOCHES DE CRIPTEA *Ardem*........650	☐ X-39 HERMANAS *Sting/Saint Germanin*........750	☐ X-57 PEQ.VIC.WONDER YEARS (color)*Mónica/Bea*....975	☐ X-77 EXCESOS (Manga sin censura) *Hachurui*........875
☐ X-19 MARIE GABRIELLE (III) *Pichard*........595	☐ X-40 JUEGOS FINANCIEROS *Gramaccioni*........700	☐ X-58 VIVIANA *Ferocius*........750	☐ X-78 SATURNIN (color) *Cadelo*........875
☐ X-20 LIZ Y BETH (III) *Levis*........750	☐ X-41 SEVILLA, MI AMOR *Tobalina/Benavides*........700	☐ X-59 EL SECRETO DE PAULINA *Hugdebert*........750	☐ X-79 LETHAL LADY *Yumeno*........875
☐ X-21 MONA STREET *Frollo*........650	☐ X-42 DOCTOR SEXO *Arcor*........700	☐ X-60 SIN PUDOR *Mauro Laurenti*........750	☐ X-80 ALGO PROHIBIDO *De Haro*........775
☐ X-22 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (III)*Lucques*...650	☐ X-43 PEQUENAS VICIOSAS *(3ª Ed.)Mónica & Bea*.775	☐ X-61 ESTÍMULOS PERSONALES *R.de Angelis*........750	☐ X-81 MISS 130 (III) (Manga sin censura) *Chiyoji*...875
☐ X-24 LAS Ave. DE CICCIOLINA *Filipucci/Rom./Ub.*.625	☐ X-44 CONVERSACION SUCIA *Schultheiss*........975	☐ X-62 EVA *Arcor*........750	☐ X-82 DOS CHICAS CALIENTES *Hooper-Wetherell*...875
☐ X-25 RANGOON *Haupeur*........675	☐ X-45 CAROL ENTRE REJAS *Garijo/Mambrú*........750	☐ X-63 COCHECAMA *Hugdebert*........750	☐ X-83 DELICIAS ORIENTALES *Yumeno*........875
☐ X-26 PRIMERAS LECCIONES *Liszt*........625	☐ X-46 VENGANZA *Moreno/Onliyu*........725	☐ X-64 JULIA o JULIO *Luís Roca*........750	☐ X-84 LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES *Xexus*..775
☐ X-27 EX LIBRIS EROTICIS (II) *Rotundo*........625	☐ X-47 VIOLACION DE UNA PAREJA (II) *Grundig*........725	☐ X-65 SEXIPHONE *Fiorani/Bonazzi*........750	☐ X-85 MAS EXCESOS *Hachurui*........875
☐ X-28 LIZ Y BETH (IV) *Levis*........675	☐ X-48 CAROL EN BUENOS AIRES *Garijo/Mambrú*....725	☐ X-66 MENTIRAS (color) *Hugdebert*........950	☐ X-86 MONA STREET (III) *Frollo*........895
☐ X-29 TELEFONO EROTICO *Tobalina/Martí*........625	☐ X-49 MARIPOSA DE PLACER *Ferocius*........725	☐ X-67 NAGARYA (II) (color) *Peter*........950	☐ X-87 MISS 130 (IV) (Manga sin censura) *Chiyoji*...895
☐ X-31 LA CLÍNICA DE LOS DESEOS *Arcor*........650	☐ X-50 DOCTOR SEXO (II) *Arcor*........725	☐ X-68 EL AMOR DE MI VIDA *Tobalina/Hernán*........775	☐ X-88 MALAS COSTUMBRES *Giovanna Casotto*......785

○***SUSCRIPCIÓN*** a la **Colección X** para 6 números (un año).
Precio 4500 Ptas. para España, 6000 Ptas. para el extranjero.El primer Nº que deseo recibir es el ______

○***¡¡¡MANGA!!!*** • **"Minifaldas"** el exitazo del Manga Erótico en Comic-Book, cuatro números a la venta a 300 Pts. cada uno. Deseo recibir losNºs ☐1 ☐2 ☐3 ☐4.

• **"Revoltosas"** un nuevo título para un Manga de gran exito, Dos números a la venta a 300 Pts. cada uno. Deseo recibir losNºs ☐1 ☐2

• **"Turgencias"** la sensación que nos llega. Dos números a la venta a 250 Pts. cada uno. Deseo recibir losNºs ☐1 ☐2.

FORMAS DE PAGO

○ **Tarjeta** ☐ **VISA** ☐ **MASTERCARD** ☐ **4B** nº. ☐☐☐☐/☐☐☐☐/☐☐☐☐/☐☐☐☐ Caduca: ☐☐/☐☐
Nombre Abonado: ______

○ **Talón** nº. ______ a nombre de **Ediciones La Cúpula S.L.** (desde el extranjero: Cheque Bancario Internacional)

○ **Giro postal** nº. ______

○ **Sellos** de Correos (de 50 y 100 ptas. sin recortar).

No se aceptan EUROCHEQUES, ni se envía CONTRAREEMBOLSO.

El valor total del pedido asciende a: ______ Ptas.

TUS DATOS PERSONALES

NOMBRE: ______ CALLE: ______

CÓDIGO POSTAL: ______ CIUDAD: ______ PROVINCIA: ______ PAÍS: ______

Marujas en celo.

by: ARMA

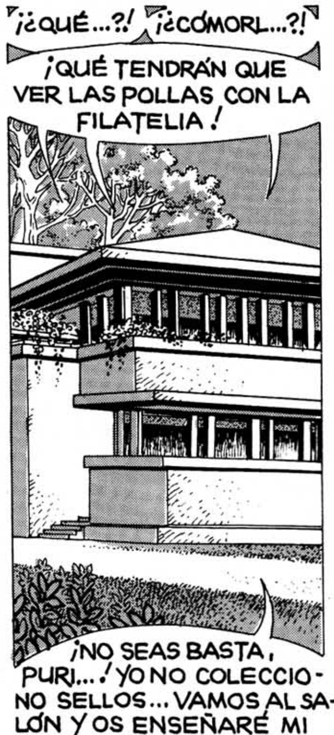
LA COLECCIONISTA















"PERO, ¿CÓMO CONSIGUES ESTAS... EUH, ESCULTURAS FÁLICAS? ...".
"OH, DE MUCHAS FORMAS... EN TIENDAS DE ANTIGÜEDADES, BAZARES DEL PUERTO, VENDEDORES AMBULANTES, MARINEROS, ETC... AL PRINCIPIO ERA UN CORTE, PERO AHORA YA ME CONOCEN Y SI LES LLEGA "ALGO", ME AVISAN...".

BAZAR Bombay

Y TU MARIDO... ¿LO SABE?

A ÉL LE DIVIERTE MI HOBBY... DE HECHO ALGUNOS ME LOS TRAJO ÉL... ¡QUIERE QUE HAGA UNA EXPOSICIÓN!

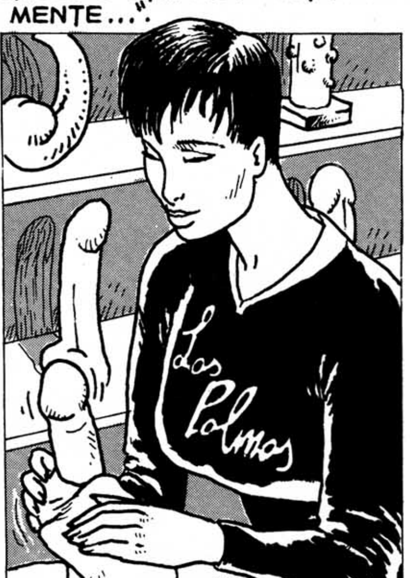
¿NO SON POCOS PARA ESO?

¿SERÁ POSIBLE QUE "ESTO" SEA DE TAMAÑO NATURAL?

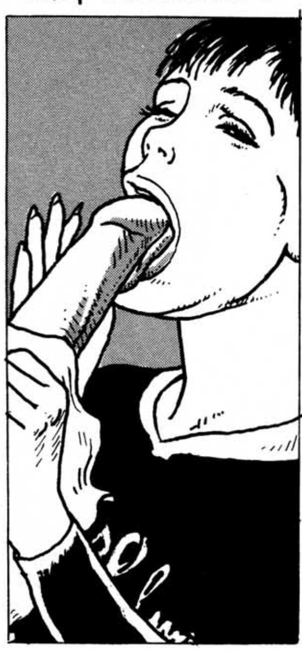
"NO CREÁIS QUE ÉSTOS SON TODOS, EN EL SÓTANO TENGO MÁS... ALLÍ ESTÁN MIS PIEZAS MÁS VALIOSAS, ALGUNAS ME HAN COSTADO ESTAR MESES TRAS ELLAS HASTA CONSEGUIRLAS...".



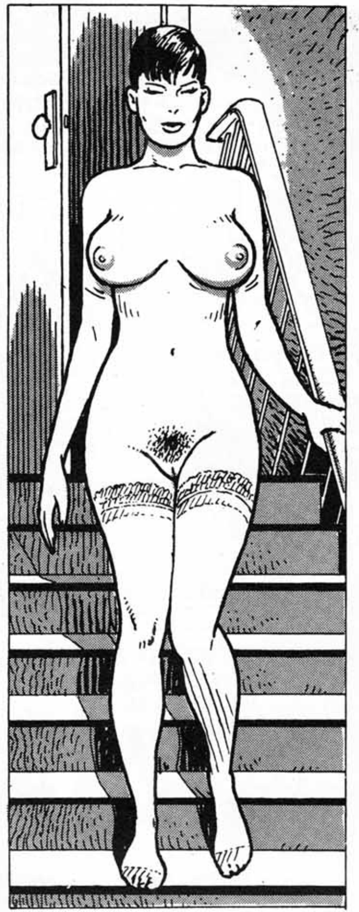
"...ME ENCANTA LIMPIARLOS, VERLOS BRILLAR, ACARICIAR SUS DISTINTAS TEXTURAS, SUAVES UNAS, RUGOSAS OTRAS... INEVITABLEMENTE...".



"...SIEMPRE ACABO CHUPÁNDOLOS...".




¡ENCARNI, POR DIOS...!
¡TÚ DÉJALA! ¡TÚ SIGUE, SIGUE, ENCARNI...!
NO ME MIRÉIS ASÍ... QUE ESO NO ES TODO; VERÉIS: A VECES ME DESNUDO COMPLETAMENTE Y BAJO AL SÓTANO...




"ALLÍ JUEGO CON MIS FALOS ¡... NO OS DIRÉ CÓMO...!".
MMH!


"...PERO ME SIENTO... TAN... TAN... TRANSGRESORA"...
SMOSH


"QUE A VECES HAGO COSAS CON ELLOS QUE NO ME ATREVERÍA NI CON MI MARIDO...".
NYUC
NYUC
AAH...OOH...!


"¡DIOS...! ¡CREO QUE HASTA HE SENTIDO EL SABOR DEL SEMEN!".
MMMH


TRAS LAS TÓRRIDAS CONFESIONES DE LA ANFITRIONA, LA REUNIÓN TOCA A SU FIN...
BUENO, MONINA, TE DEJAMOS, PORQUE LOS NIÑOS VUELVEN DEL COLEGIO. ¡SUERTE TIENES DE NO TENER CRÍOS!
AY, NO CREAS, ESTARÍA MENOS SOLA...
PUES YO ME TENGO QUE CAMBIAR LAS BRAGAS...


¿OS HABÉIS FIJADO? ¡PARECÍA QUE HABLARA DE POLLAS DE VERDAD!
¡BAH! LO QUE PASA ES QUE LA POBRE SUPLE LA AUSENCIA DEL MARIDO CON ESTAS FANTASÍAS.
¡QUÉ BURRITA ERES, PURI!


¡DIOS!... ¡PENSÉ QUE NO SE IBAN A IR NUNCA...!


NO VEÍA EL MOMENTO DE BAJAR AL SÓTANO...




GRACIAS A ESTE PASADIZO QUE DESCUBRÍ EN ÉL, PUEDO ESCONDER MI PIEZA MÁS VALIOSA.


NYEC


"CONDUCE A UN CUARTO DE INSTALACIONES QUE SE QUEDÓ INACABADO... Y QUE YO HE IDO ACONDICIONANDO, SIN QUE SE ENTERE ABSOLUTAMENTE NADIE. ES MI SECRETO..."
¿Q-QUIÉN ES...?
NYEC!

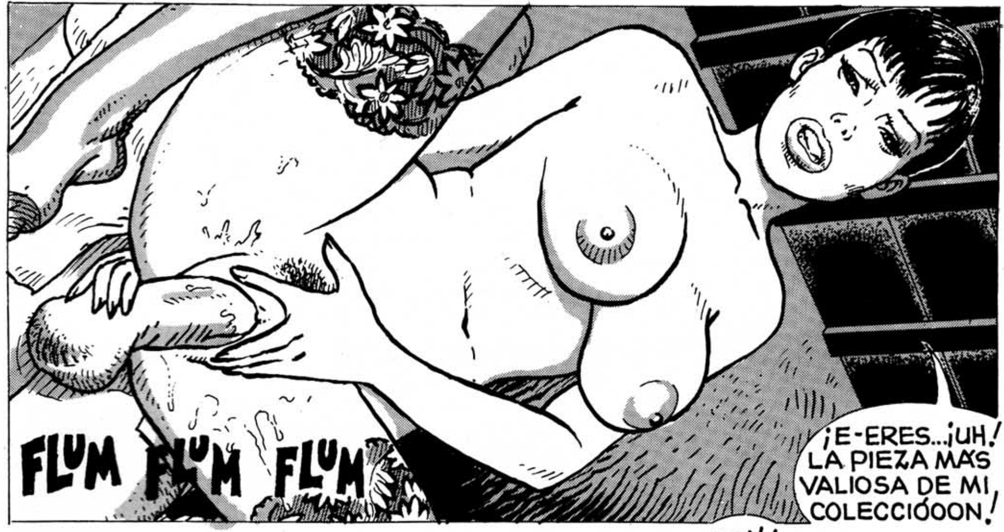

¿QUÉ TAL, MIGUEL? ¿DISPUESTO A SER UN "BUENCHICO"?
¡SE-SEÑORA, POR FAVOR, SUÉLTEME!...
PIZZA HOT
TE SOLTARÍA, PERO INTENTARÍAS ESCAPAR DE NUEVO...


¡POR SUPUESTO QUE SÍ! ¡ESTÁ USTED LOCA...! ¿SE ENTERA?! ¿HEY?! ¡SUELTE "ESO"! ¡ESTA VEZ NO CONSEGUIRÁ NADA DE MÍ!
¡MM...! ¿DE VERAS? "AQUÍ ABAJO PARECE QUE NO ESTÁN DE ACUERDO.


¡MIERDA!


"ÉL" SÍ SABE QUE ME PERTENECES Y SE "AMOLDA" A MIS DESEOS...


¡OH...!
SWOSH


FLUM FLUM FLUM
¡E-ERES...¡UH! LA PIEZA MÁS VALIOSA DE MI COLECCIÓOON!


¡OH, CARIÑO, SERÍAMOS TAN FELICES SI ACEPTARAS ESTA SITUACIÓN...! ¡AAH!
FLOP


¡OH!
MMH...
FLOP FLOP


¡MIGUEL!
¡POBRECILLO, SE HA DESMAYADO! ¡CLARO, SE NIEGA A PROBAR LA COMIDA...
UHK...!

POCO A POCO, LOS CUIDADOS DE LA MUJER VAN HACIENDO MELLA EN LA VOLUNTAD DEL RAPTADO. (*)



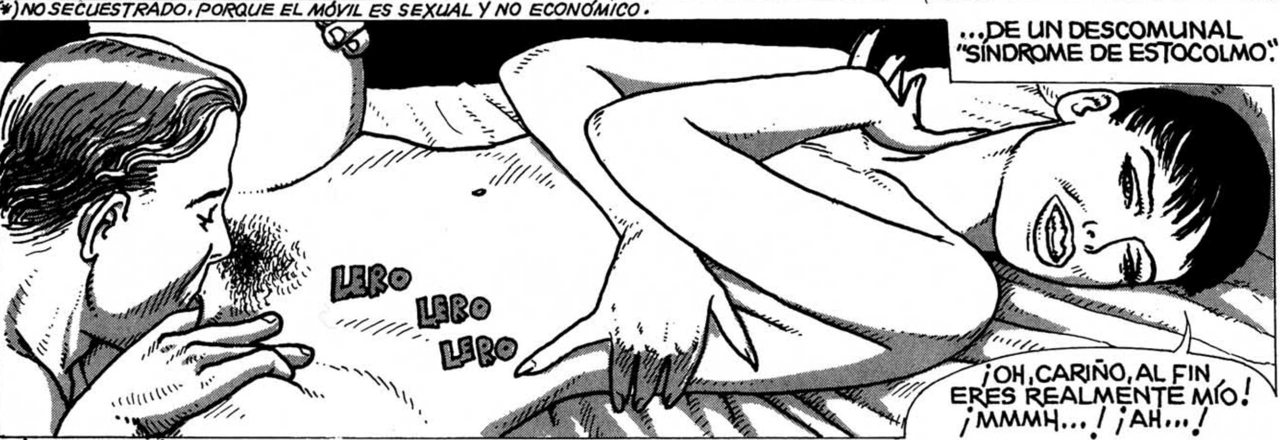
TANTO ES ASÍ, QUE EL DÍA EN QUE ELLA LE LIBERA LAS MANOS...



...ÉSTE NO INTENTA ESCAPAR NI ATACARLA... TODO LO CONTRARIO... MIGUEL FUE PRESA...



(*) NO SECUESTRADO, PORQUE EL MÓVIL ES SEXUAL Y NO ECONÓMICO.

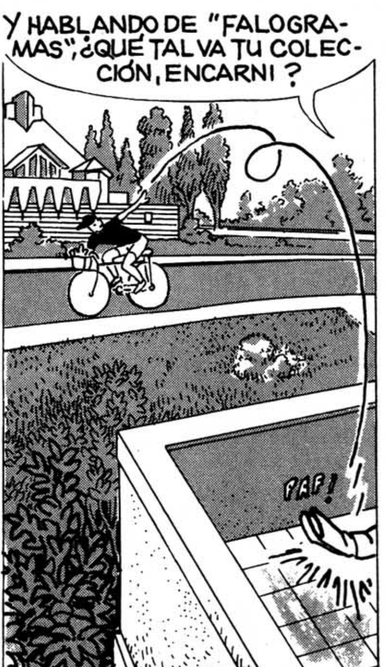


DÍAS DESPUÉS...

¡LAS CUARENTAA...! ¿QUÉ? ¿SIGUE SIN "TOCARTE" TU MARIDO?

¿OS HABÉIS ENTERADO? ¡HA APARECIDO MIGUEL! PERO EL POBRE NO SE ACUERDA DE NADA...

¡AY! A ÉSE LE HACÍA YO UN FAVOR AUNQUE TUVIERA EL ENCEFALOGRAMA PLANO.





miss 130

HAMBRE DE SEXO

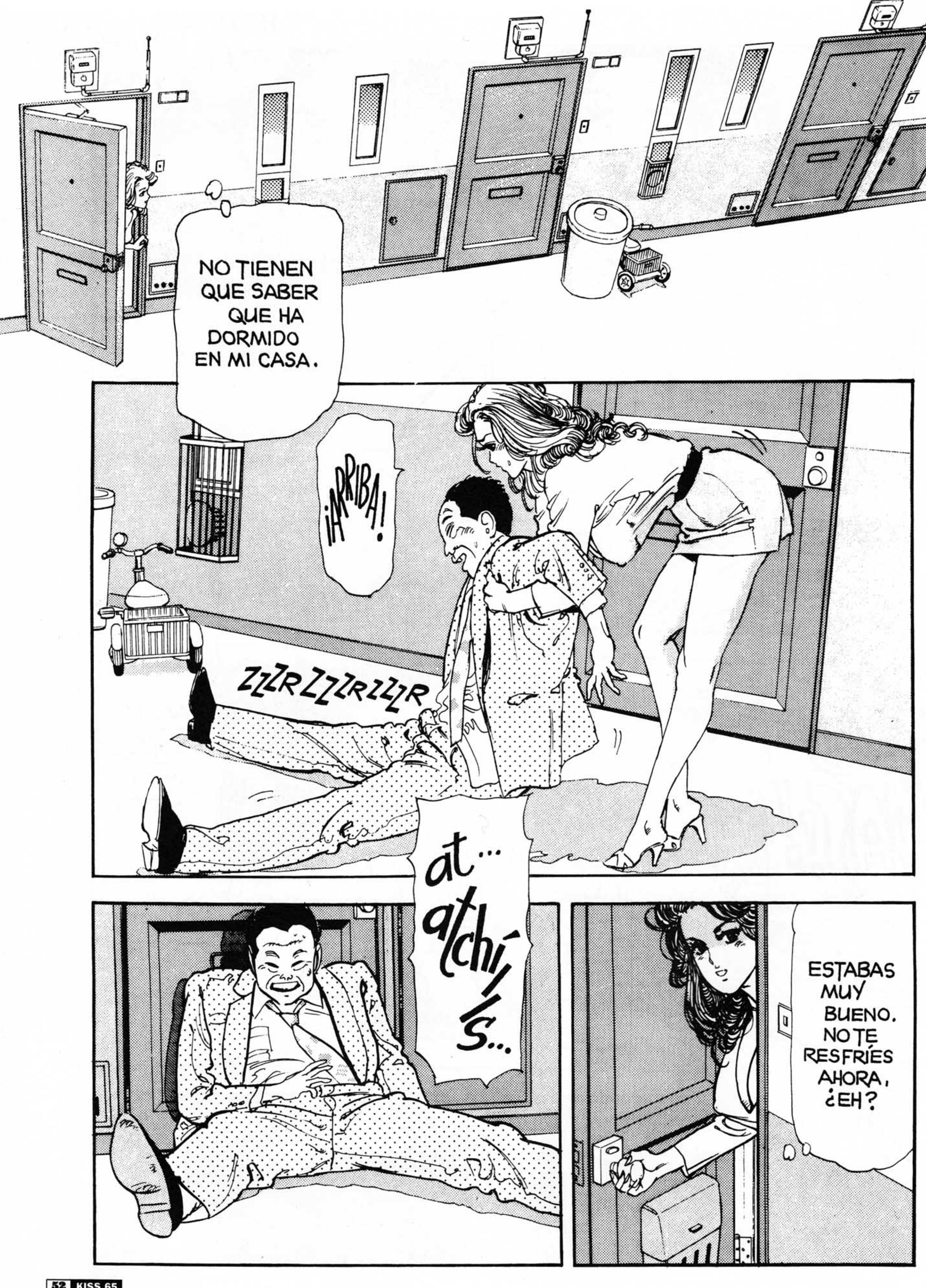
*Una noche, el Sr. **Yamada** vuelve borracho a su casa, hasta tal punto que por error se mete en el piso de la vecina. Por suerte para él, la vecina en cuestión se llama **Reiko** y sus pechos alcanzan unas proporciones de unos 130. Como el miembro viril del Sr. Yamada tampoco es manco y Reiko tiene a su marido fuera, la hospitalaria anfitriona decide acoger al inesperado intruso como se merece...*

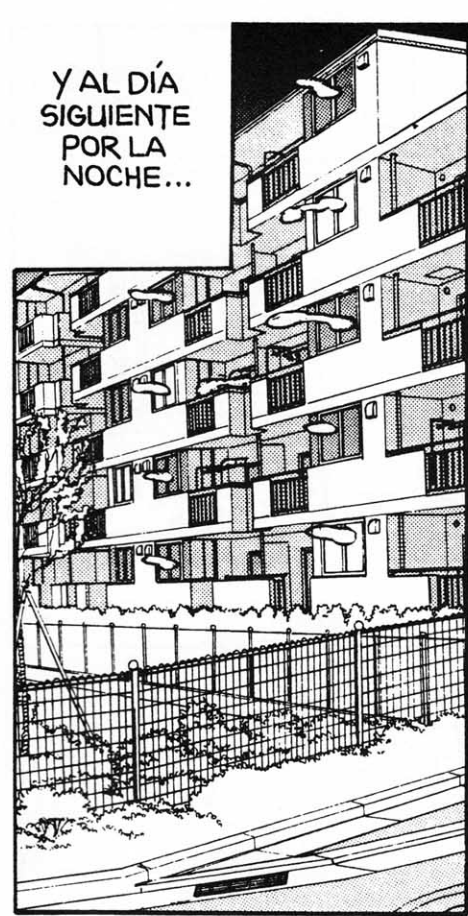
CHIYOJI




OOOH, OOOH!!
HAAA HAAA
HAAA HAAA
HAAA HAAA
HAAA HAAA

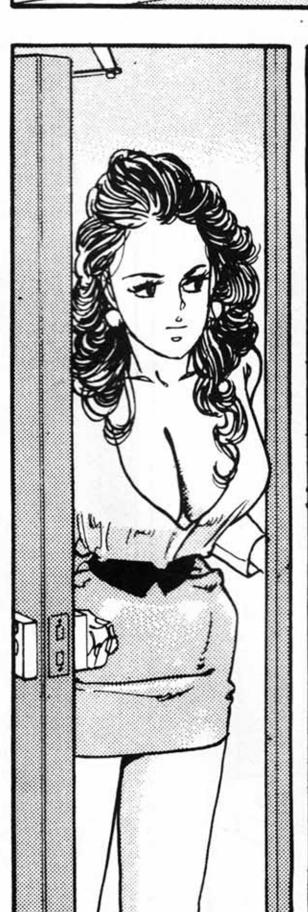

HAAA HAAA
HAAA HAAA
¡MÁS MÁS MÁS!
AAAH... LA TIENE DURA COMO UN TRONCO.
OAAAH... RONQUID...
ÉL SÍ QUE ESTÁ COMO UN TRONCO.

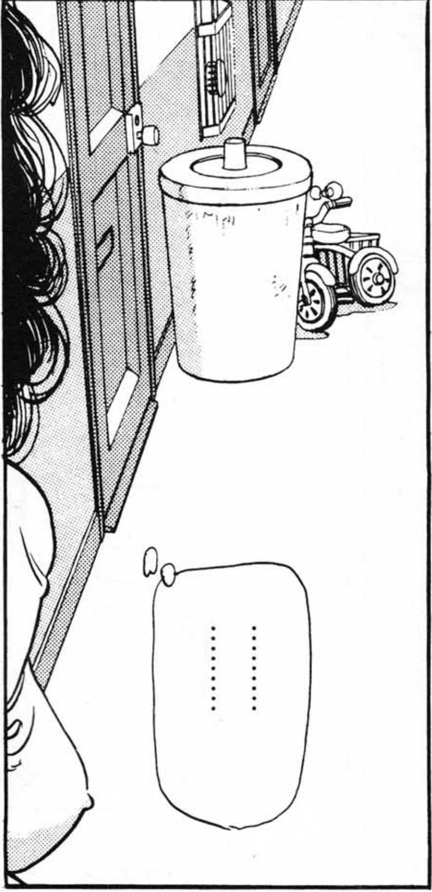

NO TIENEN QUE SABER QUE HA DORMIDO EN MI CASA.
¡ARRIBA!
ZZZRZZZRZZZR
at... atchí/ís...
ESTABAS MUY BUENO. NO TE RESFRÍES AHORA, ¿EH?


Y AL DÍA SIGUIENTE POR LA NOCHE...

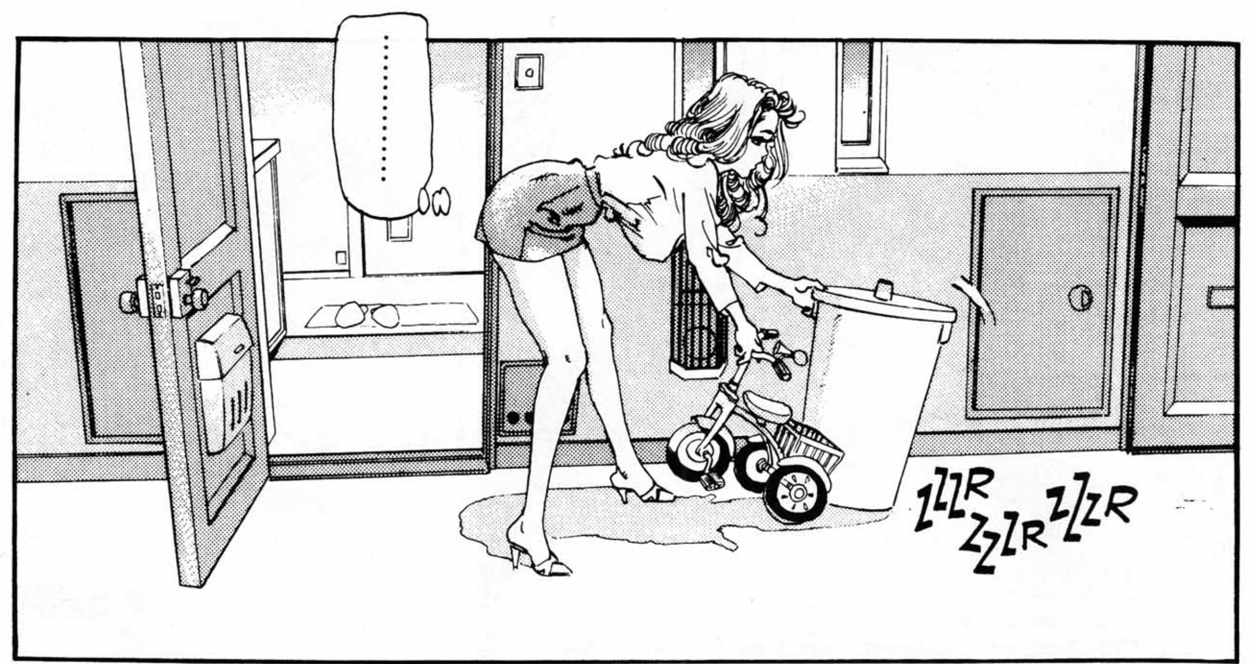

AAAAH... TODAVÍA PARECE QUE NOTO SU POLLA AQUÍ DENTRO...


OJALÁ ESTA NOCHE TAMBIÉN ENTRE ALGUIEN EN MI CASA POR EQUIVO-CACIÓN...




......


LOS SATO TIENEN SIEMPRE ESE CUBO DE LA BASURA Y ESA BICICLETA EN SU PUERTA ...



......
ZZZR ZZZR ZZZR
¡HOLA, CARIÑO!
!!


CLAC
AAAN... HOLA, TESORO.
¿EH? ¿QUÉ TE PASA HOY...?
GLOPS...
ES QUE...
¡¡AM-SLURP-SLURP!!
TÚ TAMBIÉN ESTÁS CACHONDO, ¿A QUE SÍ?
¡¡PUES VEN!! ¡¡CLÁVAMELA!!


¡¡ALLÁ VOY!!
HAAA HAAA
HAAA HAAA HAAA
HAAA HAAA
¡¡NNNNNNNNN!!
¡¡AH!!...


VAYA SORPRESA ME LLEVÉ AYER POR LA NOCHE...
SALIDA DE EMERGENCIA
SÍ QUE HUBO UN MOMENTO EN QUE ME DI CUENTA... PERO, ¿QUIÉN IBA A PENSAR QUE LLEGARÍA HASTA EL FINAL...?
NO SABÍA QUE ERA UNA "CHUPA-POLLAS".
JU, JU... ESTA NOCHE FINGIRÉ QUE ESTOY BORRACHO Y ME EQUIVOCARÉ OTRA VEZ. ¡QUÉ SORPRESA LE ESPERA!
EEEY... ¡YA ESTOY AQUÍ! ¡¡ABRE, AMORCITO!!
RING DONG
DING DONG
FIN



COLECCIÓN X

Buscala en tu librería especializada o en nuestro catálogo

Ediciones La Cúpula












1 NIÑAS EJEMPLARES *Levis*.......AGOTADO

2 LAS ENSEÑANZAS DE CAROLINE *Levis*.......AGOTADO

3 C. PERVERSOS *Leclaire/Deforges* AGOTADO

4 LAS AVENTURAS DE LIZ Y BETH(I) *Levis*.......AGOTADO

5 EX LIBRIS EROTICIS *Rotundo* AGOTADO

6 EL DESMITIFICADOR *El Tomi* ...AGOTADO

7 FLOR DE LOTO *Pichard*..............550

8 JUEGO DE DAMAS *Varenne* ....AGOTADO

9 LIZ Y BETH(II) *Levis*.......AGOTADO

10 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA *Lucques*..AGOTADO











11 MARIE GABRIELLE *Pichard*..... AGOTADO

12 EGO TRANSFER *Leclaire*.... AGOTADO

13 BASTARDO DE VENUS *Garvi/Marau*......575

14 MARIE GABRIELLE(II) *Pichard*..............575

15 FANNY HILL *(color)* *Cavell/Lo Duca*. 800

16 LA NOCHE BÁRBARA *Marcello*............595

17 E. AFRODISÍACA(II) *Lucques*............595

18 NOCHES DE CRIPTEA *Ardem*..............650

19 MARIE GABRIELLE(III) *Pichard*............595

20 LIZ Y BETH (III) *Levis*..................750












21 MONA STREET *Frollo*.................650

22 E. AFRODISÍACA(III) *Lucques*............650

23 GOMORRA *Peter*......AGOTADO

24 LAS AVE. DE CICCIOLINA *Filipucci/R./U.* 625

25 RANGOON *Haupeur*............675

26 PRIMERAS LECCIONES *Liszt*..................625

27 EX LIBRIS EROTICIS(II) *Rotundo*............625

28 LIZ Y BETH(IV) *Levis*..................675

29 TELÉFONO ERÓTICO *Tobalina /Marti*...............625

30 LOS INF. DE JANICE(I) *Gotha*.....AGOTADO












31 LA CLÍNICA DE LOS DESEOS *Arcor*..............650

32 EL HOTEL *Hopper (Haupeur)*.... 650

33 LOS INF.DE JANICE(II) *(color)* *Von Gotha*..............950

34 UNA MUJER CASADA *Davis*...............650

35 MARIE G. EN ORIENTE(I) *Pichard*.............650

36 MARIE G.EN ORIENTE(II) *Pichard*.............650

37 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA *Grundig*.. AGOTADO

38 THAMARA Y JUDA *(color)* *Peter*..............950

39 HERMANAS *Sting/Saint Germain*.. 750

40 JUEGOS FINANCIEROS *Gramaccioni*......700












41 SEVILLA, MI AMOR *Tobalina /Benavides*........700

42 DOCTOR SEXO *Arcor*...............700

43 PEQUEÑAS VICIOSAS *Monica & Bea*..............775

44 CONVERSACIÓN SUCIA *Schultheiss*........975

45 CAROL ENTRE REJAS *Garijo /Mambrú*..........750

46 VENGANZA *Moreno/Onliyu*........ 725

47 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA(II) *Grundig*............725

48 CAROL EN BUENOS AIRES *Garijo /Mambrú*...........725

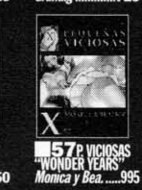
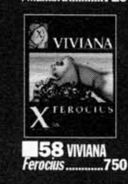
49 MARIPOSA DE PLACER *Ferocius*...........725

50 DOCTOR SEXO(II) *Arcor*..................725








51 SERVICIO COMPLETO *Davis*..................725

52 LA ESPÍA *Coq*...................725

53 NAGARYA *(color)* *Peter*..................995

54 CALL GIRL *Tobalina/Marti Riera*. 750

55 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA(III) *Grundig*.............750

56 LA MUJER PERFECTA *Kristo/Roca* 750

57 P. VICIOSAS "WONDER YEARS" *Monica y Bea.* 995

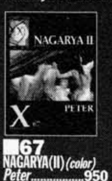
58 VIVIANA *Ferocius*............750

59 EL SEC. DE PAULINA *Hugdebert*.........750

60 SIN PUDOR *Laurenti*............750







61 ESTÍMULOS PERSONALES *R.de Angelis*......750

62 EVA *Arcor*.................750

63 COCHECAMA *Hugdebert*.........750

64 JULIA o JULIO *Luis Roca*..........750

65 SEXIPHONE *Fiorani/Bonazzi*........ 750

66 MENTIRAS *(color)* *Hugdebert*.........950

67 NAGARYA(II) *(color)* *Peter*...............950

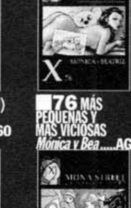
68 EL AMOR DE MI VIDA *Tobalina /Hernán*............775

69 VICIOUSLAND *(color)* *Mónica/Bea*......950

70 MISS 130 *(Manga sin censura)* *Chiyoji*.....AGOTADO







71 EL NIGROMANTE *Kristo*................775

72 LOS CAPRICHOS DE ERMA *Varenne*.........860

73 SEXY PHONE(II) *Fioranni /Bonazi*.............775

74 LAS DEPRAVACIONES DEL CONDE ZARTOG *(color)* *Pourbet*............960

75 MISS 130(II) *(Manga sin censura)* *Chiyoji*...............860

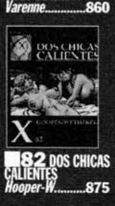
76 MÁS PEQUEÑAS Y MÁS VICIOSAS *Mónica y Bea*.....AGO

77 EXCESOS *(Manga sin censura)* *Hachurui*..........875

78 SATURNIN *(color)* *Cadelo*..............875

79 LETHAL LADY *Yumeno*.............875

80 ALGO PROHIBIDO *De Haro*............775







81 MISS 130(III) *(Manga sin censura)* *Chiyoji*...............875

82 DOS CHICAS CALIENTES *Hooper-W.*.........875

83 DELICIAS ORIENTALES *(Manga sin cens.)* *Yumeno*.....875

84 AVENTURAS DE SOR ANGELINES *XeXus*...................775

85 MÁS EXCESOS *(Manga sin censura)* *Hachurui*..........875

86 MONA STREET (LA VIDA ALEGRE) *Frollo*.................895

87 MISS 130(IV) *(Manga sin censura)* *Chiyoji*...............895

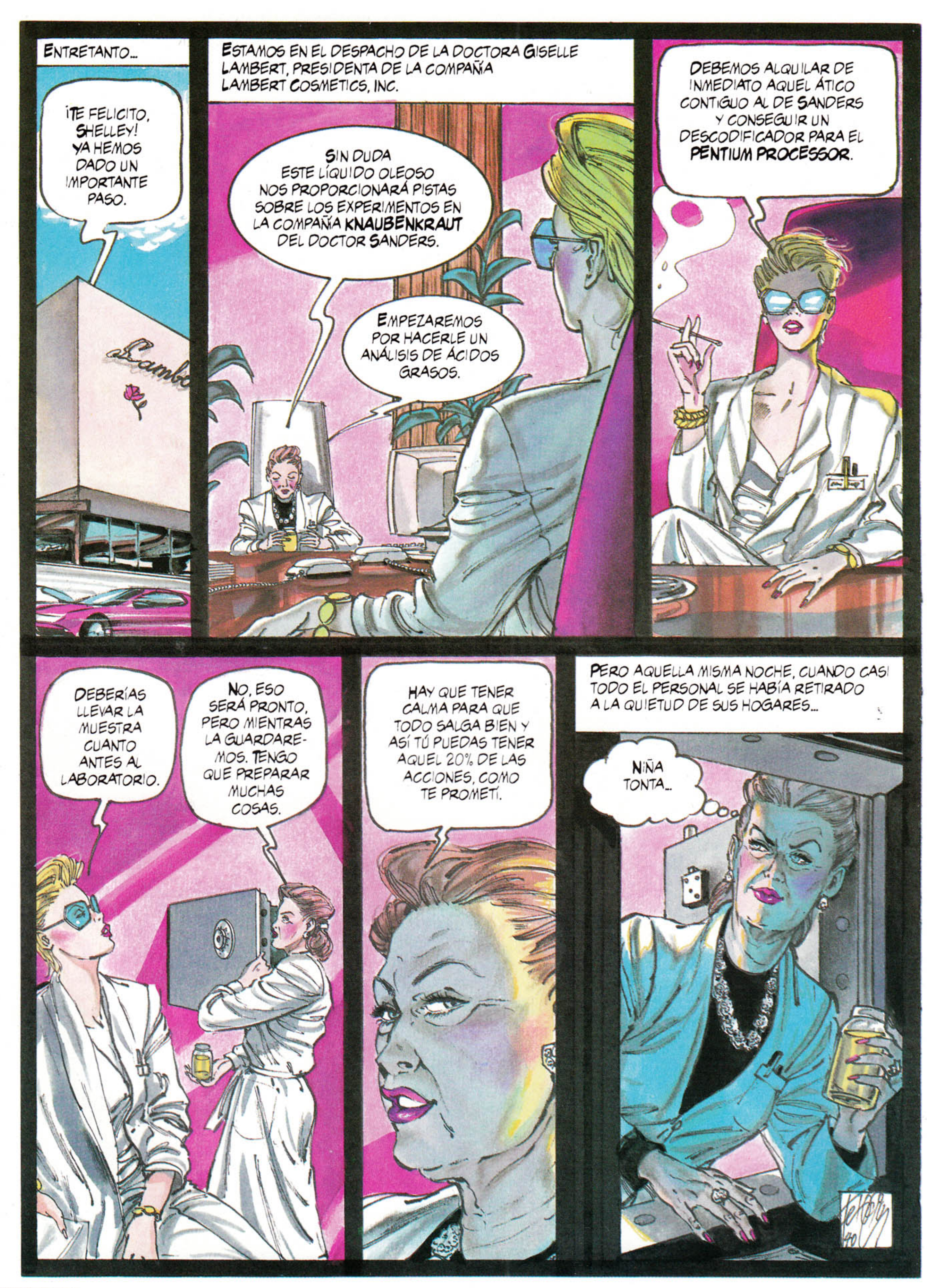
88 MALAS COSTUMBRES *Giovanna Casotto* 785

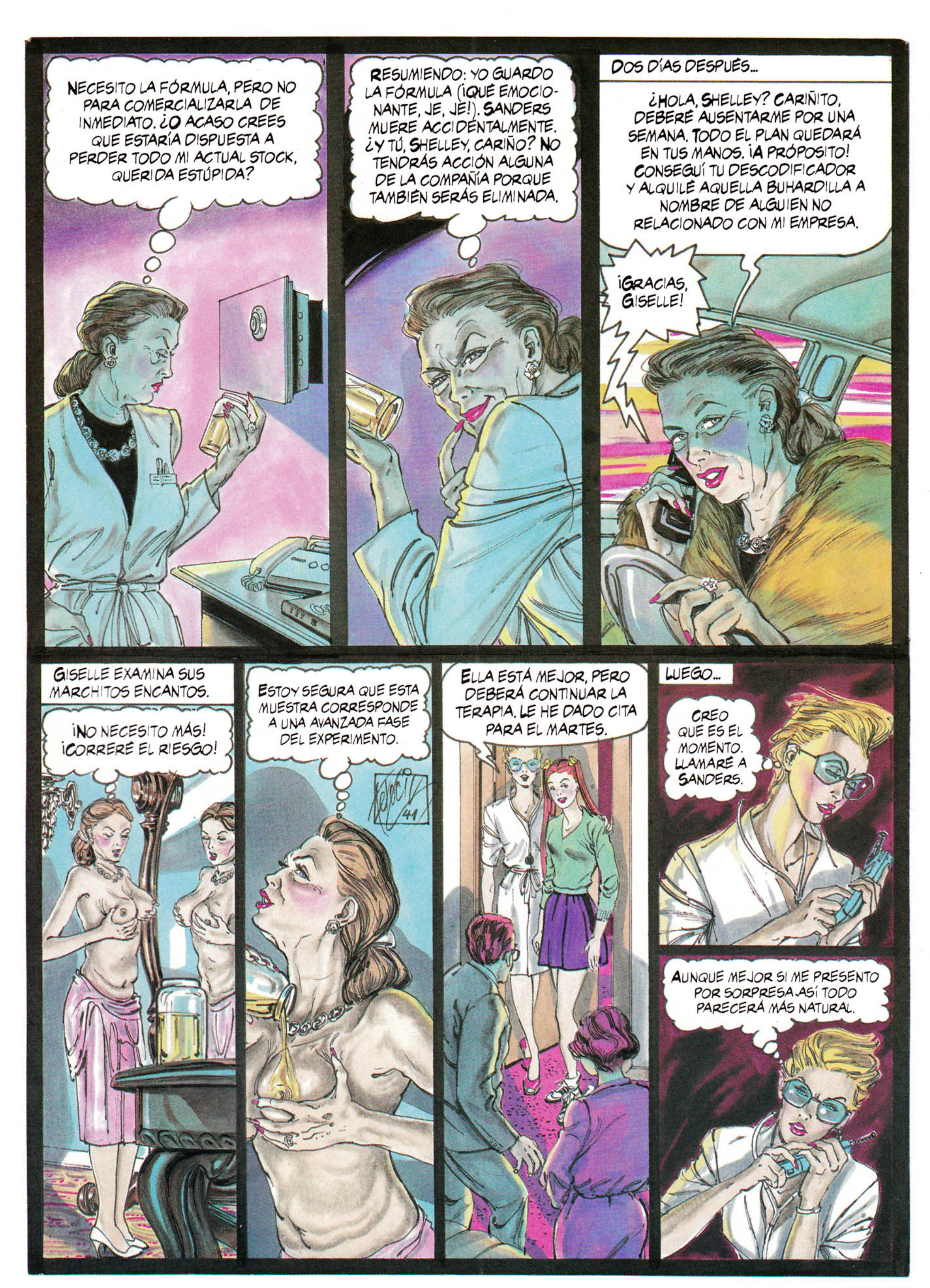
sesumí

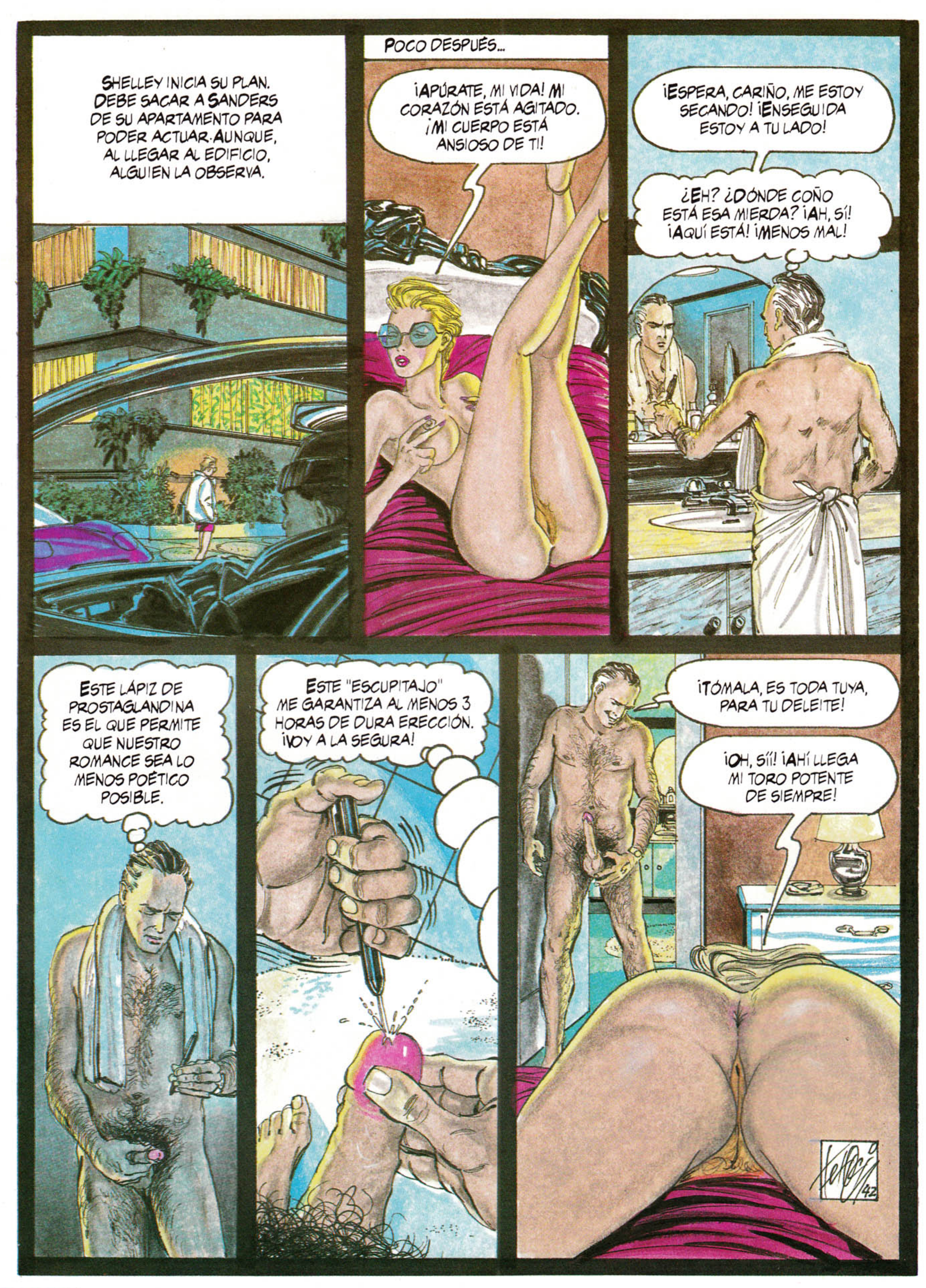
*La uróloga **Shelley Stephen** va en pos del secreto del **Sesumí**, el preciado aceite con poderes rejuvenecedores cuya fórmula parece perdida, ya que la tribu amazónica que la mantenía, los pecarae, se ha extinguido debido a las prácticas sexuales no reproductivas que les inculcó un desvergonzado antropólogo, el profesor **Linde**. Sólo el doctor **Sanders** parece capaz de sintetizar el anhelado aceite, así que Shelley intenta conseguir la fórmula intimando y metiéndose en la cama con él. Pero Shelley no es la única visitante del lecho de Sanders: su criada también le despierta con los jugos más revificadores, los suyos propios. Mientras, alguien más observa todo ese movimiento en torno al aceite de Sesumí: un misterioso intruso que pronto entrará en acción...*

FEROCIUS

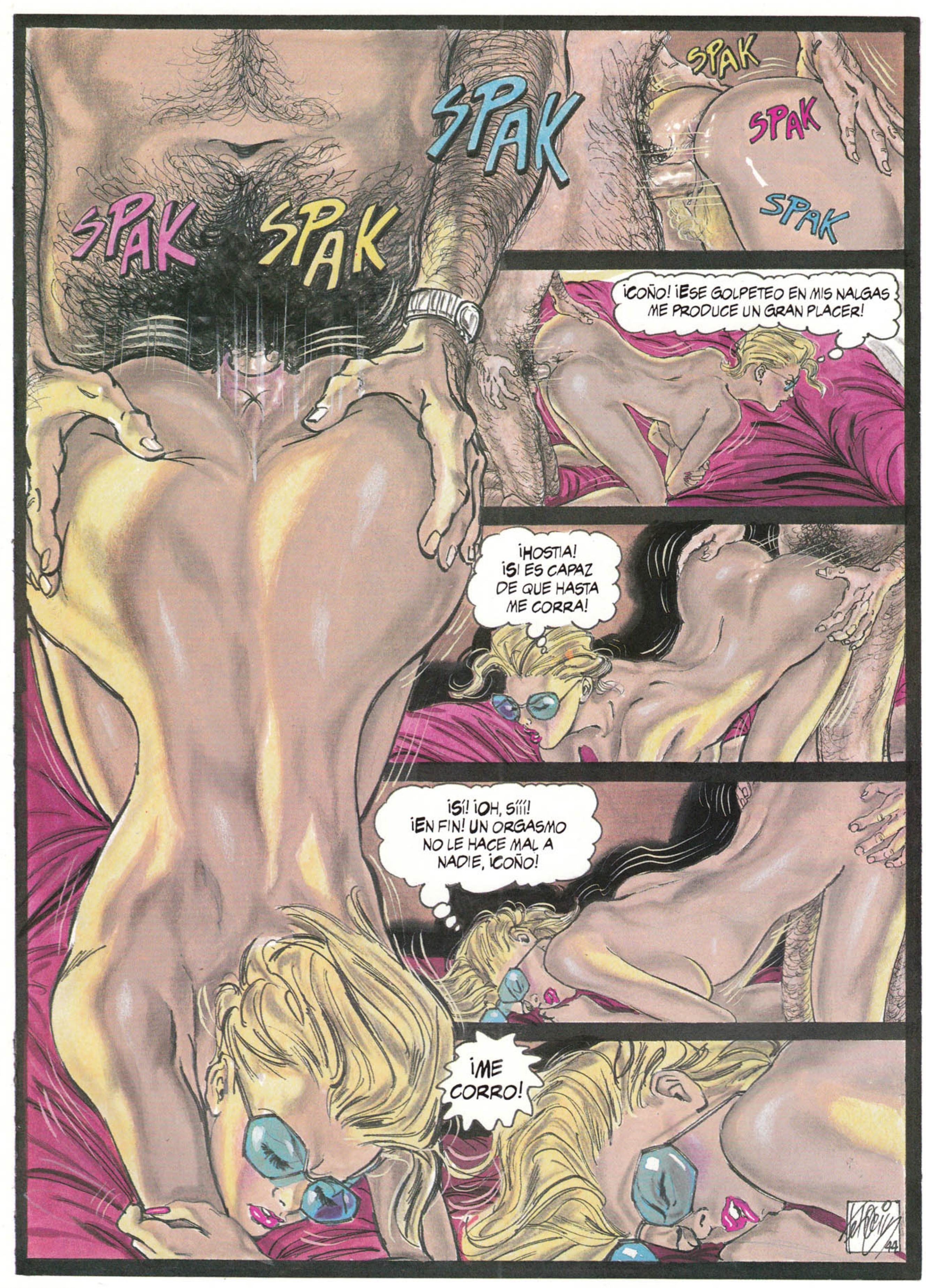


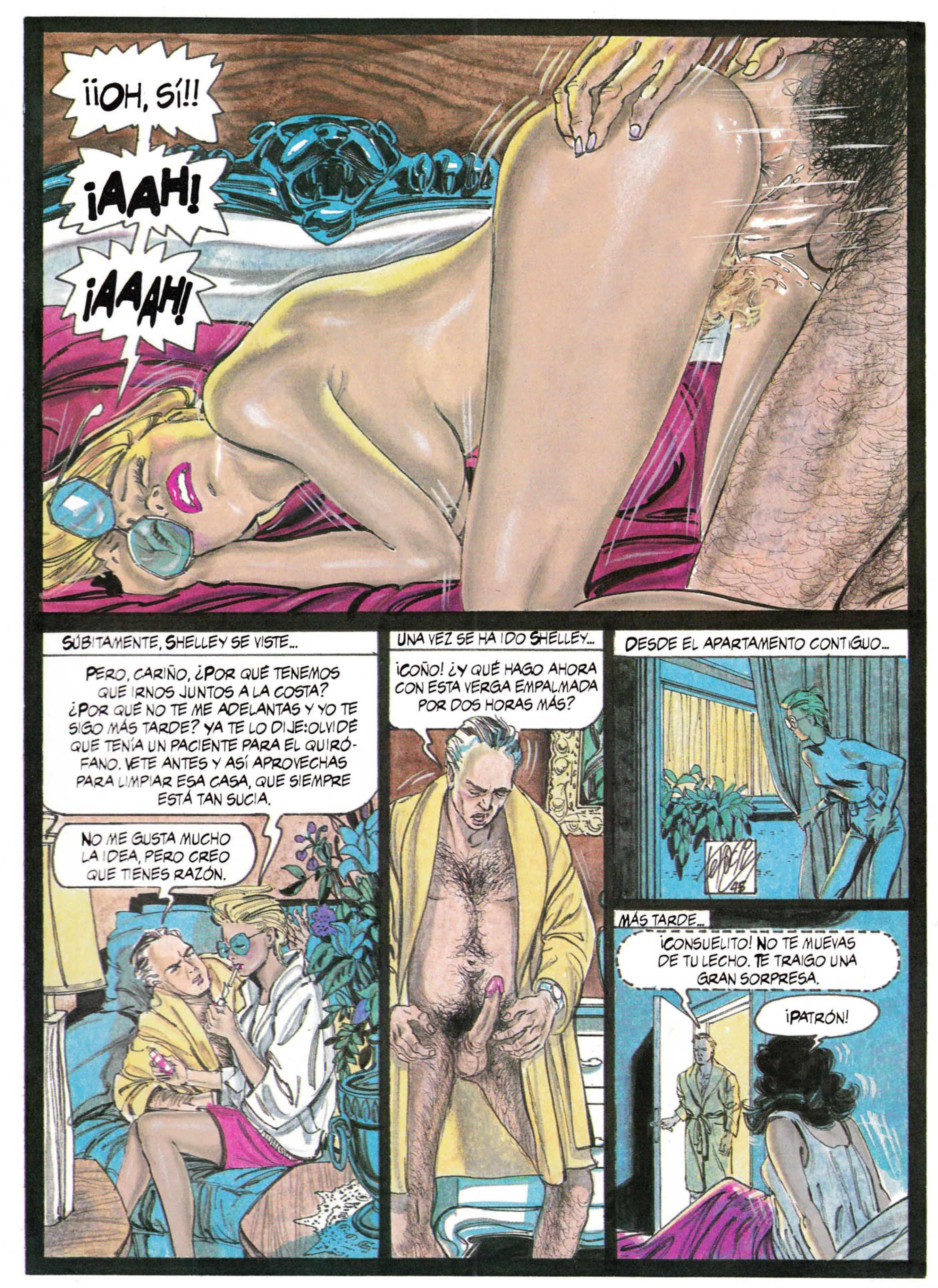

ENTRETANTO...
¡TE FELICITO, SHELLEY! YA HEMOS DADO UN IMPORTANTE PASO.
ESTAMOS EN EL DESPACHO DE LA DOCTORA GISELLE LAMBERT, PRESIDENTA DE LA COMPAÑÍA LAMBERT COSMETICS, INC.
SIN DUDA ESTE LÍQUIDO OLEOSO NOS PROPORCIONARÁ PISTAS SOBRE LOS EXPERIMENTOS EN LA COMPAÑÍA KNAUBENKRAUT DEL DOCTOR SANDERS.
EMPEZAREMOS POR HACERLE UN ANÁLISIS DE ÁCIDOS GRASOS.
DEBEMOS ALQUILAR DE INMEDIATO AQUEL ÁTICO CONTIGUO AL DE SANDERS Y CONSEGUIR UN DESCODIFICADOR PARA EL PENTIUM PROCESSOR.
DEBERÍAS LLEVAR LA MUESTRA CUANTO ANTES AL LABORATORIO.
NO, ESO SERÁ PRONTO, PERO MIENTRAS LA GUARDAREMOS. TENGO QUE PREPARAR MUCHAS COSAS.
HAY QUE TENER CALMA PARA QUE TODO SALGA BIEN Y ASÍ TÚ PUEDAS TENER AQUEL 20% DE LAS ACCIONES, COMO TE PROMETÍ.
PERO AQUELLA MISMA NOCHE, CUANDO CASI TODO EL PERSONAL SE HABÍA RETIRADO A LA QUIETUD DE SUS HOGARES...
NIÑA TONTA...


NECESITO LA FÓRMULA, PERO NO PARA COMERCIALIZARLA DE INMEDIATO. ¿O ACASO CREES QUE ESTARÍA DISPUESTA A PERDER TODO MI ACTUAL STOCK, QUERIDA ESTÚPIDA?
RESUMIENDO: YO GUARDO LA FÓRMULA (¡QUÉ EMOCIONANTE, JE, JE!). SANDERS MUERE ACCIDENTALMENTE. ¿Y TÚ, SHELLEY, CARIÑO? NO TENDRÁS ACCIÓN ALGUNA DE LA COMPAÑÍA PORQUE TAMBIÉN SERÁS ELIMINADA.
DOS DÍAS DESPUÉS...
¿HOLA, SHELLEY? CARIÑITO, DEBERÉ AUSENTARME POR UNA SEMANA. TODO EL PLAN QUEDARÁ EN TUS MANOS. ¡A PRÓPOSITO! CONSEGUÍ TU DESCODIFICADOR Y ALQUILÉ AQUELLA BUHARDILLA A NOMBRE DE ALGUIEN NO RELACIONADO CON MI EMPRESA.
¡GRACIAS, GISELLE!
GISELLE EXAMINA SUS MARCHITOS ENCANTOS.
¡NO NECESITO MÁS! ¡CORRERÉ EL RIESGO!
ESTOY SEGURA QUE ESTA MUESTRA CORRESPONDE A UNA AVANZADA FASE DEL EXPERIMENTO.
ELLA ESTÁ MEJOR, PERO DEBERÁ CONTINUAR LA TERAPIA. LE HE DADO CITA PARA EL MARTES.
LUEGO...
CREO QUE ES EL MOMENTO. LLAMARÉ A SANDERS.
AUNQUE MEJOR SI ME PRESENTO POR SORPRESA. ASÍ TODO PARECERÁ MÁS NATURAL.

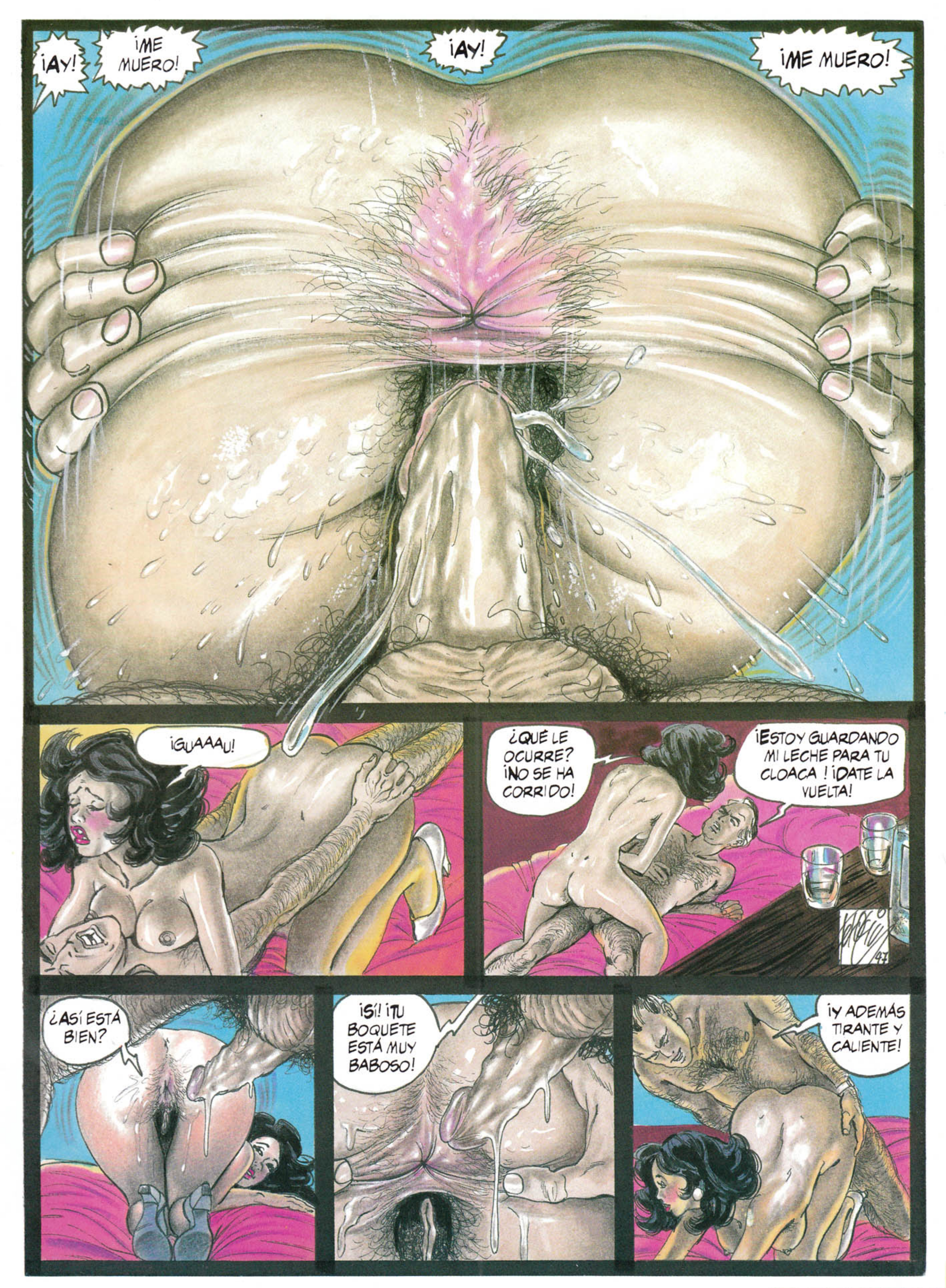

SHELLEY INICIA SU PLAN. DEBE SACAR A SANDERS DE SU APARTAMENTO PARA PODER ACTUAR. AUNQUE, AL LLEGAR AL EDIFICIO, ALGUIEN LA OBSERVA.
POCO DESPUÉS...
¡APÚRATE, MI VIDA! MI CORAZÓN ESTÁ AGITADO. ¡MI CUERPO ESTÁ ANSIOSO DE TI!
¡ESPERA, CARIÑO, ME ESTOY SECANDO! ¡ENSEGUIDA ESTOY A TU LADO!
¿EH? ¿DÓNDE COÑO ESTÁ ESA MIERDA? ¡AH, SÍ! ¡AQUÍ ESTÁ! ¡MENOS MAL!
ESTE LÁPIZ DE PROSTAGLANDINA ES EL QUE PERMITE QUE NUESTRO ROMANCE SEA LO MENOS POÉTICO POSIBLE.
ESTE "ESCUPITAJO" ME GARANTIZA AL MENOS 3 HORAS DE DURA ERECCIÓN. ¡VOY A LA SEGURA!
¡TÓMALA, ES TODA TUYA, PARA TU DELEITE!
¡OH, SÍ! ¡AHÍ LLEGA MI TORO POTENTE DE SIEMPRE!


¡OOO!
¡QUÉ DURA ESTÁ SIEMPRE TU VERGA! ¡ERES TODO UN PRODIGIO!
¡PARA TU EDAD!
¡MM! ¡TU CUERPO HUELE EXQUISITO!
¡CLÁVAMELA DESDE ATRÁS, PERO VAGINALMENTE!
ES QUE NO QUIERO VERTE NI EL ROSTRO, ¡VIEJO ASQUEROSO!
¡OH, SÍÍ! ¡SHELLEY! ¡DESDE AQUÍ TE VES DIVINA! ¡TRÁGATELA ENTERA!
¡EMPÚJALA! ¡EMPÚJALA! ¡TU POLLA! ¡ESTRÉLLAMELA HASTA LAS RAÍCES!
¡PARA QUE TE CORRAS PRONTO!
TERMINA PRONTO, ANTES DE QUE VOMITE AQUÍ MISMO.


SPAK
SPAK
SPAK
SPAK
SPAK
SPAK
¡COÑO! ¡ESE GOLPETEO EN MIS NALGAS ME PRODUCE UN GRAN PLACER!
¡HOSTIA! ¡SI ES CAPAZ DE QUE HASTA ME CORRA!
¡SÍ! ¡OH, SÍÍÍ! ¡EN FIN! UN ORGASMO NO LE HACE MAL A NADIE, ¡COÑO!
¡ME CORRO!


¡¡OH, SÍ!!
¡AAH!
¡AAAH!
SÚBITAMENTE, SHELLEY SE VISTE...
PERO, CARIÑO, ¿POR QUÉ TENEMOS QUE IRNOS JUNTOS A LA COSTA? ¿POR QUÉ NO TE ME ADELANTAS Y YO TE SIGO MÁS TARDE? YA TE LO DIJE: OLVIDÉ QUE TENÍA UN PACIENTE PARA EL QUIRÓFANO. VETE ANTES Y ASÍ APROVECHAS PARA LIMPIAR ESA CASA, QUE SIEMPRE ESTÁ TAN SUCIA.
NO ME GUSTA MUCHO LA IDEA, PERO CREO QUE TIENES RAZÓN.
UNA VEZ SE HA IDO SHELLEY...
¡COÑO! ¿Y QUÉ HAGO AHORA CON ESTA VERGA EMPALMADA POR DOS HORAS MÁS?
DESDE EL APARTAMENTO CONTIGUO...
MÁS TARDE...
¡CONSUELITO! NO TE MUEVAS DE TU LECHO. TE TRAIGO UNA GRAN SORPRESA.
¡PATRÓN!


SÍ, ES CONSUELITO, LA SIRVIENTA "PARA TODO" QUE SIEMPRE, ATENTA, ENTREGA A SU GENEROSO PATRÓN SUS RESBALADIZOS Y CALIENTES AGUJEROS.
¡AY!
¡AY!
¡AY!
¡AY! ¡AY! ¡AY! ¡AY! ¡APUÑÁLEME ESTE HOYO CALIENTE SIN PIEDAD!
¡¡TRÁGATE ESTE CIPOTE!!
¡ASÍ! ¡FRICCIONÁNDOME LOS COJONES CON TUS RECOVECOS JUGOSOS!
¡ESCOFINÁNDOME LOS BORDES! ¡UY! ¡UY! ¡QUÉ GUSTO!
¡HÍNQUEMELA! ¡HÍNQUEME SU PILAR HASTA EL COGOTE!
¡ESO!
¡ÁBRAME LA RAJA HASTA LAS OREJAS!
¡QUÉ BIEN SACUDES TU CUEVA NEGRA CALIENTE!
¡AY! ¡PATRONCITO! ¡YA ME CORRO!



Fin del episodio